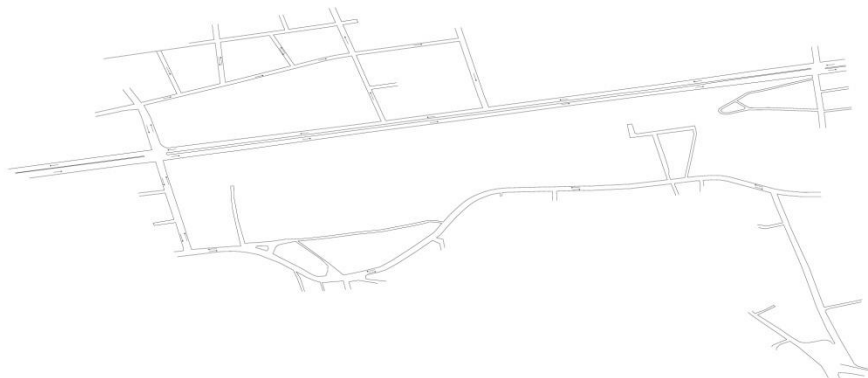


«ΜΕΛΕΤΗ ΕΝΟΠΙΗΣΗΣ ΣΗΜΕΙΩΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΠΕΡΙΞ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ»



«ΜΕΛΕΤΗ ΕΝΟΠΙΟΗΣΗΣ ΣΗΜΕΙΩΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΠΕΡΙΞ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ»**1. Χαρτογράφηση****i) Οδικό δίκτυο – Κυκλοφορίες**

Η Νέα Εθνική οδός Αθηνών – Πατρών (ΝΕΟ) είναι ο κύριος δρόμος μεγάλης κλίμακας και σημασίας που διασχίζει την περιοχή μελέτης και την χωρίζει σε δύο περιοχές. Παρόλο που η πόλη έχει αναπτυχθεί καταμήκος εκατέρωθεν αυτού, η φυσιογνωμία του δεν έχει αλλάξει. Παραμένει ένας δρόμος σχετικά υψηλών ταχυτήτων, με ελάχιστες διαβάσεις και φωτεινούς σηματοδότες. Είναι ένα όριο - φράγμα μεταξύ των κατοικημένων περιοχών της Ανθούπολης και της Γλυφάδας - Παναχαϊκής. Δεν υπάρχουν στάσεις των μέσων μαζικής μεταφοράς πάνω στην ΝΕΟ και οι συνοικίες εκατέρωθεν συνδέονται με το κέντρο της Πάτρας μέσω λεωφορείου και προαστιακού τρένου από την παλιά εθνική οδό ή τις γραμμές του τρένου αντίστοιχα. Δεν υπάρχουν παράδρομοι ή κυκλοφοριακές συνδέσεις με σημαντικά σημεία ενδιαφέροντος της περιοχής όπως το Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών. Είναι ένας μη τόπος για τους πεζούς, χωρίς προστασία ή φίλτρα μεταξύ του πεζοδρομίου και της πορείας του αυτοκινήτου. Τα μέτωπα της ΝΕΟ έχουν προγράμματα που αφορούν κυρίως το αυτοκίνητο και προσεγγίζονται κυρίως μέσω αυτού.



Διάγραμμα οδικού δικτύου περιοχής μελέτης

«ΜΕΛΕΤΗ ΕΝΟΠΙΟΗΣΗΣ ΣΗΜΕΙΩΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΠΕΡΙΞ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ»

ii) Κενό – πλήρες

Η πόλη αναπτύσσεται χωρίς σχέδιο εκατέρωθεν του δρόμου. Αρχικά σε μεγαλύτερη έκταση και πυκνότητα μεταξύ της Νέας Εθνικής Οδού και της ακτογραμμής και στη συνέχεια πάνω από το δρόμο κάτω από το Παναχαϊκό βουνό. Η βεβιασμένη και χωρίς σχέδιο ανάπτυξη των προαστίων κατασκευάζει ένα κατακερματισμένο κενό ελεύθερο χώρο ενδιάμεσα του κτισμένου περιβάλλοντος. Οι κενοί αυτοί χώροι παραμένουν ανενεργοί, ασύνδετοι και διακόπτουν οποιαδήποτε συνοχή δημόσιου χώρου. Η περιοχή μελέτης είναι στην μεγαλύτερη επιφάνεια της ένας τέτοιος απαλλοτριωμένος κενός χώρος με τυχαία και οργανωμένη φύτευση ανάμεσα από σημαντικά δημόσια και ιστορικά κτήρια και αρχαιολογικά ευρήματα.



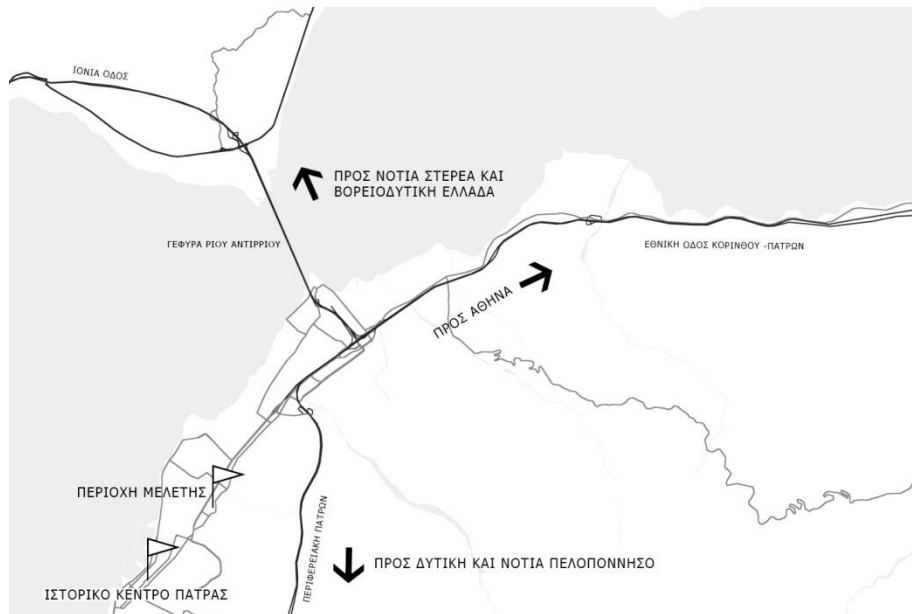
Διάγραμμα κενό - πλήρες

iii) Σύνδεση της περιοχής μελέτης με το ιστορικό κέντρο της Πάτρας, τις περιφερειακές πόλεις και την Αθήνα.

Η περιοχή μελέτης είναι η βορειοανατολική είσοδος στην πόλη της Πάτρας από το νέο εθνικό οδικό δίκτυο και αντικατοπτρίζει μια πολύ συνηθισμένη χωρική κατάσταση των ελληνικών περιφερειακών πόλεων. Συνυπάρχουν χρήσεις μεγαλύτερης κλίμακας, εμπορικά

«ΜΕΛΕΤΗ ΕΝΟΠΙΟΗΣΗΣ ΣΗΜΕΙΩΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΠΕΡΙΞ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ»

πολυκαταστήματα και αντιπροσωπείες αυτοκινήτων και που δεν βρίσκουν το χώρο να αναπτυχθούν στον ιστό της πόλης με εφήμερες δραστηριότητες όπως μάντρες ανταλλακτικών, οικοδομικών υλικών ή ενοικιαζόμενων αυτοκινήτων, νεόδμητα κτήρια κατοικίας και ενδιάμεσα κενά δόμησης. Από την άλλη η βορειοανατολική είσοδος είναι ιδιαίτερα σημαντική ως ο κόμβος μεταξύ της πόλης της Πάτρας –της τρίτης μεγαλύτερης στη χώρα -, των υπόλοιπων περιφερειακών πόλεων της Πελοποννήσου και της Στερεάς Ελλάδας - μέσω της Γέφυρας Ρίου – Αντιρρίου - και της πρωτεύουσας Αθήνας.



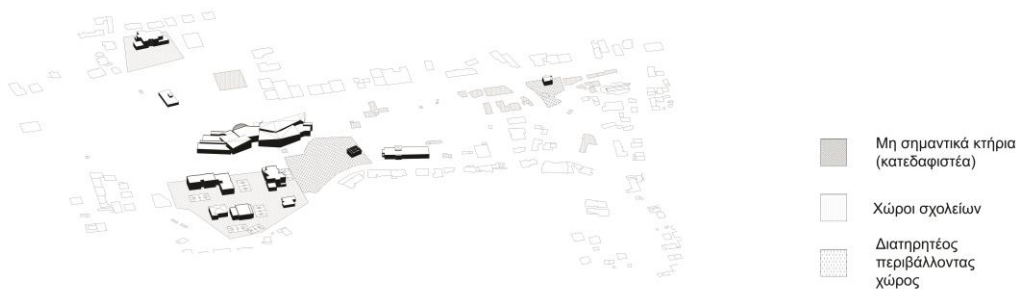
Διάγραμμα υπερτοπικών συνδέσεων

iv) Υφιστάμενα προγράμματα και σημαντικά κτήρια

Στο απαλλοτριωμένο κενό έδαφος της περιοχής μελέτης, ανάμεσα σε φύτευση και υψομετρικές διαφορές, αιωρούνται κτήρια και υποδομές ιστορικού, οικονομικού, ερευνητικού και εκπαιδευτικού ενδιαφέροντος απομονωμένες και χωρίς σύνδεση μεταξύ τους. Το νέο Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών με σημαντική συλλογή και ερευνητικό έργο διαχωρίζεται πλήρως από το ερευνητικό κέντρο του Ινστιτούτου Προστασίας Φυτών. Επίσης είναι πολύ δύσκολη και όχι προφανής η σύνδεση του Μουσείου με το σημαντικό αρχαιολογικό εύρημα της ρωμαϊκής γέφυρας στο οικοδομικό

«ΜΕΛΕΤΗ ΕΝΟΠΙΟΗΣΗΣ ΣΗΜΕΙΩΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΠΕΡΙΞ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ»

τετράγωνο επί της οδού Αρέθα και της ΝΕΟ. Το αποκατεστημένο διατηρητέο κτήριο της βίλας Φέγγου δεν συνδέεται με το ερειπωμένο διατηρητέο κτήριο της πρώην Γεωργικής Σχολής και τον κήπο του. Όπως και τα γραφεία της Περιφέρειας με τη Γεωργική Σχολή. Η δυσκολία προσβασιμότητας των κτηρίων μεταξύ τους, εμποδίζει τη συνεργασία τους και την αλληλοϋποστήριξη τους για την ανάπτυξη ενός σημαντικού εκπαιδευτικού και ερευνητικού κέντρου.

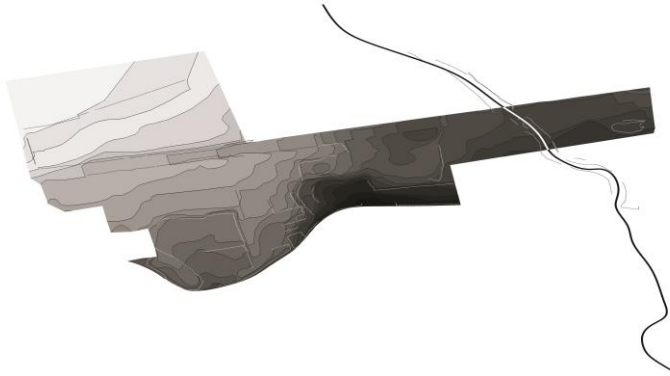


Διάγραμμα υφιστάμενων κτηρίων στην περιοχή μελέτης

ν) Τοπογραφία και πρηνή

Η περιοχή έχει έντονη τοπιογραφία και ιδιαίτερη γεωμορφολογία. Ο διατηρητέος σχεδιασμένος κήπος και το κτήριο της πρώην Γεωργικής σχολής βρίσκονται στο ψηλότερο υψομετρικά σημείο σε μια Ακρόπολη με θέα όλη την περιοχή μελέτης μέχρι την Παλιοβούνα. Οι όχθες του ποταμού Μειλίχου διαμορφώνουν εσωστρεφείς κοιλότητες με ενδιαφέρουσα βιοποικιλότητα στην φύτευση. Γύρω από το Αρχαιολογικό Μουσείο υπάρχουν κενά πλατώματα με οπτικές συνδέσεις του τοπίου με το βουνό του Παναχαϊκού. Το Ινστιτούτο Προστασίας Φυτών έχει στη διάθεσή του μεγάλη έκταση με πειραματικές καλλιέργειες και φύτευση της περιοχής σε ένα επίπεδο μη ορατό, χαμηλότερα από το επίπεδο της ΝΕΟ.

«ΜΕΛΕΤΗ ΕΝΟΠΙΟΗΣΗΣ ΣΗΜΕΙΩΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΠΕΡΙΞ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ»



Τοπογραφία και πρηνή

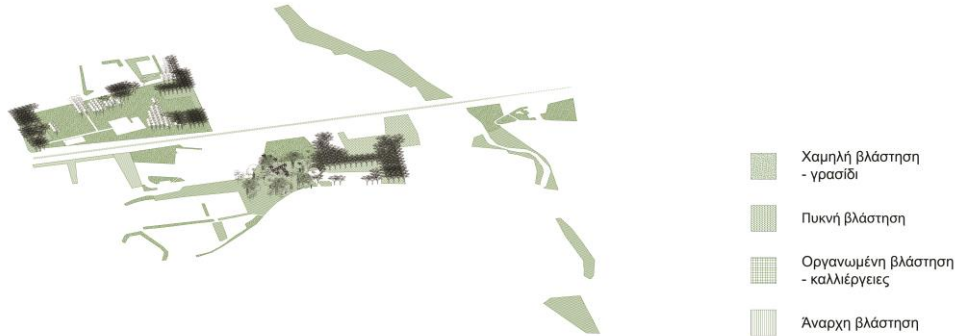
vi) Φύτευση

Στη παρούσα κατάσταση η φύτευση στην περιοχή μελέτης κατηγοριοποιείται ως εξής:

- Κατά τόπους οργανωμένη σε καλλιέργειες ελαιοδέντρων κι εσπεριδοειδών.
- Αυτοφυής χαμηλή βλάστηση και μεμονωμένα δέντρα στα κενά πλατώματα γύρω από το Μουσείο. Κυρίως, καλαμιές, χαμηλοί θάμνοι και ευκάλυπτοι.
- Αυτοφυής βλάστηση με πλούσια βιοποικιλότητα στις όχθες του Μείλιχου ποταμού. Τα πλατάνια είναι το πιο χαρακτηριστικό είδος.
- Ο σχεδιασμένος κήπος της πρώην Γεωργικής Σχολής περιλαμβάνει ένα συνδυασμό από κουκουναριές (*pinus pinea*), φοίνικες εσπεριδοειδή και ελιές. Η εγκατάλειψη του έχει ως αποτέλεσμα να γεμίσουν τα δέντρα με κισσούς και να καταστραφούν κάποιοι φοίνικες αλλά ακόμα και σε αυτή την διαβρωμένη κατάσταση ο Κήπος ξεχωρίζει σαν εικόνα και προσφέρει μια ιδιαίτερη εμπειρία.
- Γύρω από τα σχολεία και στα ενδιάμεσα πρηνή μεταξύ αυτών και του Κήπου υπάρχουν σειρές δέντρων διαφορετικών ειδών.

«ΜΕΛΕΤΗ ΕΝΟΠΙΟΗΣΗΣ ΣΗΜΕΙΩΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΠΕΡΙΞ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ»

- Μια επιφάνεια πυκνής πράσινης χλόης υπάρχει δίπλα στο Αρχαιολογικό Μουσείο με ένα μονοπάτι που οδηγεί από το Μουσείο στο κτήριο της πρώην Γεωργικής Σχολής και τον Κήπο.



Υφιστάμενη φύτευση

vii) Σύνδεση με τη θάλασσα.

Η μόνη σύνδεση της περιοχής μελέτης με τη θάλασσα είναι ο ποταμός Μείλιχος. Κι αυτή η σύνδεση όμως αναφέρεται μόνο στη ροή των υδάτων και των υπόγειων ρεμάτων από το Παναχαϊκό αφού οι όχθες του ποταμού είναι δύσβατες -λόγω της πυκνής βλάστησης - και η πορεία παραπλεύρως αυτού διακόπτεται από τις ασυνέχειες του αστικού ιστού και τις γραμμές του τρένου.

2. Ιδέα – Στρατηγική: η άρση των ορίων

i. Ο κόμβος

Οι ελληνικές πόλεις κατά κανόνα αναπτύσσονται χωρίς σχέδιο κατά μήκος φυσικών ορίων όπως η θάλασσα ή ενδιάμεσα από βουνά αλλά και εκατέρωθεν σημαντικών υποδομών όπως είναι το Εθνικό Οδικό Δίκτυο. Η πόλη της Πάτρας εξαπλώνεται κατά μήκος της ακτογραμμής του Πατραϊκού κόλπου προς τις δύο διευθύνσεις αλλά και εκατέρωθεν της ΝΕΟ Αθηνών - Πατρών. Είναι ένας

«ΜΕΛΕΤΗ ΕΝΟΠΟΙΗΣΗΣ ΣΗΜΕΙΩΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΠΕΡΙΞ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ»

σημαντικός άξονας ανάπτυξης κατά μήκος του οποίου βρίσκεται η Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας, το Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών, το Ινστιτούτο Προστασίας Φυτών Πάτρας, το campus του Πανεπιστημίου Πατρών και το Νοσοκομείο της πόλης. Οι θεσμοί ευνοούνται από αυτή τη γειτνίαση, όσον αφορά τον υπερτοπικό τους χαρακτήρα και την εμβέλεια των δράσεών τους. Από την άλλη ο δρόμος σύνδεσης της πόλης με την πρωτεύουσα όπως και με τη γέφυρα Ρίου - Αντιρρίου είναι ένα σκληρό όριο που τεμαχίζει τη σύγχρονη πόλη.

Ένας νέος κυκλοφοριακός κόμβος κατασκευάζεται στη σύνδεση του αυτοκινητόδρομου με την περιοχή μελέτης, για να συνδέσει την περιοχή, το Μουσείο, το Ινστιτούτο και την Περιφέρεια με την πόλη της Πάτρας, τις γειτονικές περιφερειακές πόλεις και την Αθήνα.

ii. Ο δρόμος

Το τοπίο του αυτοκινητοδρόμου διαμορφώνεται άναρχα όπως και η πόλη εκατέρωθεν αυτού. Τα μέτωπα της Νέας Εθνικής Οδού κατά μήκος της περιοχής μελέτης είναι είτε ένα τείχος από κτήρια μεγάλης κλίμακας και εμπορικού χαρακτήρα είτε κενά χώρου ανενεργά με άναρχη βλάστηση και αυτοκίνητα, πρόχειρες κατασκευές - αποθήκες αλλά και θέα μέχρι το Παναχαϊκό βουνό και την Παλιοβούνα.

Ανάμεσα στα κενά κυριαρχεί το Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών, λόγω της κλίμακας του, με το διατηρητέο κήπο της πρώην Γεωργικής σχολής πιο ψηλά δίπλα του. Το Ινστιτούτο από την άλλη πλευρά της ΝΕΟ, βυθίζεται πιο χαμηλά από το επίπεδο του δρόμου. Η Ρωμαϊκή γέφυρα, η βίλα Φέγγου, αν και πάνω στο δρόμο, χάνονται ανάμεσα σε μάντρες ανταλλακτικών, χώρους στάθμευσης αυτοκινήτων, ένα βενζινάδικο και κατοικίες μικρής κλίμακας.

Στην πρόταση, το κενό τοπίο εκατέρωθεν του δρόμου μετατρέπεται σε γέφυρα μεταξύ του Μουσείου και του Ινστιτούτου, μεταξύ του Κήπου της πρώην Γεωργικής Σχολής και των καλλιέργειών του Ινστιτούτου, μεταξύ της συνοικίας της Ανθούπολης και αυτής της Γλυφάδας -Παναχαϊκής.

«ΜΕΛΕΤΗ ΕΝΟΠΙΩΣΗΣ ΣΗΜΕΙΩΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΠΕΡΙΞ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ»

iii. Ανάμεσα στο φυσικό και το αστικό

Οι πόλεις της ελληνικής περιφέρειας μέχρι σήμερα αντιπαραβάλλουν στον αστικό χαρακτήρα της Μητρόπολης –Πρωτεύουσας τη σχέση τους με τη φύση, τη σύνδεση τους με την τοπική παράδοση και την ανθρώπινη κλίμακα του περιβάλλοντός τους. Μια ποιότητα ζωής που αναφέρεται στο παρελθόν. Η ολοένα μεγαλύτερη οικονομική και διοικητική ανεξαρτητοποίηση των περιφερειών και η οικονομική ανάπτυξή τους, επαναπροσδιορίζουν το ρόλο των μικρότερων πόλεων ως νέα αστικά κέντρα τοπικότητας και περιφερειών με υπερτοπικό χαρακτήρα. Η δύναμη τους μεγαλώνει και η ανάγκη να αναλάβουν το μελλοντικό τους αστικό ρόλο είναι σημαντικότερη από ποτέ.

Πώς συμβαίνει αυτή η διαπραγμάτευση μεταξύ παρελθόντος και μέλλοντος, στα φυσικά στοιχεία και το αστικό περιβάλλον στο δημόσιο χώρο της Πάτρας; Η πρόταση μας είναι να ενεργοποιηθούν πεδία συνδέσεων με διαφορετικές ποιότητες και υλικότητες σε ένα φάσμα αστικό ως τοπιακό. Στην περιοχή μελέτης τα σημεία ενδιαφέροντος ενώνονται με επιφάνειες διαφορετικών ποιοτικών χαρακτηριστικών που ευνοούν διαφορετικές προγραμματικές δραστηριότητες κυρίως λόγω της υλικότητάς τους. Οι περιοχές διεισδύουν η μία στην άλλη και αλληλοεπικαλύπτονται, θεσπίζοντας μεταξύ τους σχέσεις και ιεραρχίες. Οι θεσμοί ενεργοποιούνται με το σχεδιασμό προσβάσεων και δραστηριοτήτων γύρω τους. Ένα νέο κέντρο ενεργοποιείται στα όρια της ιστορικής πόλης με την επέκτασή της. Ένα κέντρο που παραλαμβάνει νέες λειτουργίες και κλίμακες της σύγχρονης πόλης χωρίς να επιβαρύνει και να ανταγωνίζεται το ιστορικό κέντρο της πόλης .

Στην περαιτέρω εξέλιξη και σχεδιασμό της πόλης περισσότερα κέντρα – κόμβοι μπορούν να εμφανιστούν σε ένα ριζωματικό δίκτυο στο οποίο περιλαμβάνεται και το ιστορικό κέντρο.

iv. Ιεραρχίες και συνδέσεις

Η περιοχή μελέτης περιλαμβάνει το Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών, τη Ρωμαϊκή γέφυρα που χρονολογείται από τον 2^ο - 3^ο αιώνα μ.Χ., κτήρια δημόσιων υπηρεσιών και δημόσια κτήρια εκπαίδευσης, μία διατηρητέα πρώην κατοικία από τις αρχές του 1900, το διατηρητέο ερείπιο της πρώην Γεωργικής Σχολής περικλειόμενο από ένα μυθικό κήπο, το Ερευνητικό Ινστιτούτο Προστασίας των

«ΜΕΛΕΤΗ ΕΝΟΠΙΟΗΣΗΣ ΣΗΜΕΙΩΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΠΕΡΙΞ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ»

Φυτών της Πάτρας με το θερμοκήπιο και τις ερευνητικές καλλιέργειες, καλλιέργειες ελαιοδένδρων και εσπεριδοειδών, αυτοσχέδιες μάντρες αυτοκινήτων και ανταλλακτικών, μέρος από το ποτάμι του Μειλίχου, ξεχασμένες κατοικίες μικρής κλίμακας και την ΝΕΟ Αθηνών – Πατρών.

Όλα αιωρούνται σε ένα κενό χώρο, ασύνδετα, σε διαφορετικά υψόμετρα μεταξύ τους, με την βλάστηση που πυκνώνει άναρχα ανάμεσα τους, το φυσικό όριο του ποταμιού και το τεχνητό του δρόμου να τα διαχωρίζει.

Οι διαφορετικές λειτουργίες και κλίμακες των κτηρίων ιεραρχούνται και συνδέονται στο νέο σχέδιο. Το Αρχαιολογικό Μουσείο βρίσκεται σε μια αστική γέφυρα σύνδεσης που κατεβαίνει στο νέο ερευνητικό θερμοκήπιο του Ινστιτούτου Φυτών, το βοτανικό κήπο και τις καλλιέργειες και από την άλλη καλύπτεται από το λόφο του Κήπου της πρώην Γεωργικής Σχολής μέχρι το κτήριο της Νέας Γεωργικής σχολής. Την άστική γέφυρα τέμνει μια μαλακή ζώνη ήπιας τοπογραφίας και φύτευσης που συνδέει τη Ρωμαϊκή Γέφυρα με τις όχθες του Μειλίχου, τις καλλιέργειες, τη βίλα Φέγγου και καταλήγει στο κτήριο της Περιφέρειας. Οι επόμενες περιοχές που συναντάνε την πόλη εκατέρωθεν της ΝΕΟ έχουν ένα ήπια αστικό χαρακτήρα διατηρώντας τα σχολεία, τις πλατείες της γειτονιάς, αθλητικές δραστηριότητες και τις εισόδους στο πάρκο.

Μια αστική «γέφυρα» και περιοχές διαφορετικών εμπειριών κατασκευάζουν ένα κοινό τόπο δράσης και εξέλιξης των θεσμών, της ερευνητικής δραστηριότητας, της άθλησης, του παιχνιδιού και της αναψυχής.

v. Μια πλατεία, ένα ερευνητικό κέντρο και ένα πάρκο για το νέο κέντρο της πόλης

Το νέο Αρχαιολογικό Μουσείο Πάτρας το 2009 μετέφερε τη συλλογή του όπως και το ερευνητικό του κέντρο από το ιστορικό κέντρο της πόλης σε ένα σύγχρονο νέο κτήριο 6.000 τμ που σχεδιάστηκε στην επέκταση της πόλης πάνω στον άξονα της ΝΕΟ Αθηνών-Πατρών. Μια τέτοια κίνηση διεύρυνε τα όρια και τις δυνατότητες του οργανισμού του Μουσείου χωρίς όμως να συμπαρασύρει την επίδραση του στο δημόσιο χώρο της πόλης. Η πρόσβαση στο νέο μουσείο γίνεται κυρίως με αυτοκίνητο και η είσοδος του βρίσκεται πάνω στην κυκλοφοριακή σύνδεση της ΝΕΟ και του χώρου στάθμευσης. Οι εκδηλώσεις, οι δημόσιες δράσεις

«ΜΕΛΕΤΗ ΕΝΟΠΙΟΗΣΗΣ ΣΗΜΕΙΩΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΠΕΡΙΞ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ»

και η καθημερινή λειτουργία του μουσείου είναι δύσκολα προσβάσιμες και περιορισμένες κυρίως στον εσωτερικό χώρο του κτηρίου. Το Μουσείο χρειάζεται την αλληλεπίδραση με την πόλη, η λειτουργία του ως σύγχρονου ερευνητικού θεσμού ενεργού στην ζωή της πόλης απαιτεί τον δημόσιο χώρο που της αναλογεί. Το μουσείο χρειάζεται μια πλατεία και συνδέσεις με την πόλη.

Ταυτοχρονα, το Ινστιτούτο Φυτών της Πάτρας από το 2016 με εντολή του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης διευρύνει τις αρμοδιότητες του σε όλη την Πελοπόννησο και τα νησιά του Ιονίου. Ενα νέο σύγχρονο θερμοκήπιο, ως εργαστήριο έρευνας, η νέα βιβλιοθήκη και όλες οι υποδομές του πάρκου και του Μουσείου συνεισφέρουν στον νέο του ρόλο ως εξωστρεφές κέντρο έρευνας. Το Μουσείο και το Ινστιτούτο είναι ένα νέο κέντρο έρευνας και πολιτισμού της πόλης της Πάτρας.

Ανάμεσα στο μουσείο ,το ερευνητικό κέντρο και τη Ρωμαϊκή Γέφυρα οργανώνεται ένας δημόσιος χώρος που απευθύνεται πέρα από την πόλη της Πάτρας, στις γειτονικές πόλεις, τις κωμοπόλεις και τα χωριά της ευρύτερης περιοχής. Είναι το νέο πολιτιστικό ερευνητικό κέντρο της Πάτρας.

«ΜΕΛΕΤΗ ΕΝΟΠΙΟΙΗΣΗΣ ΣΗΜΕΙΩΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΠΕΡΙΞ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ»

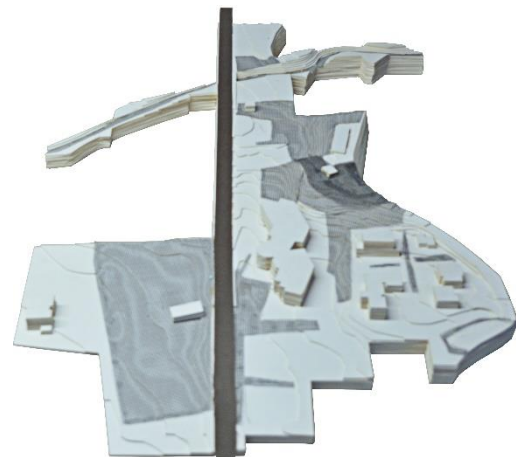
3. Αρχιτεκτονικοί Μηχανισμοί



Διάγραμμα σταδιακής εξέλιξης πρότασης

i) Υπογειοποίηση ΝΕΟ Αθηνών _Πάτρας.

Η πρόταση βασίζεται στην πρωταρχική χειρονομία της βύθισης τμήματος της ΝΕΟ μήκους 330 μέτρων στο ύψος του Αρχαιολογικού μουσείου. Η χειρονομία αυτή επιτρέπει τη σύνδεση της πόλης εκατέρωθεν του δρόμου και την ανάπτυξη των επιμέρους χειρισμών που προτείνονται εντός της περιοχής μελέτης. Ταυτόχρονα η βύθιση είναι και μια συμβολική πύλη για τη βορεινή είσοδο στην πόλη.



Στάδιο 1^ο: Βύθιση της ΝΕΟ

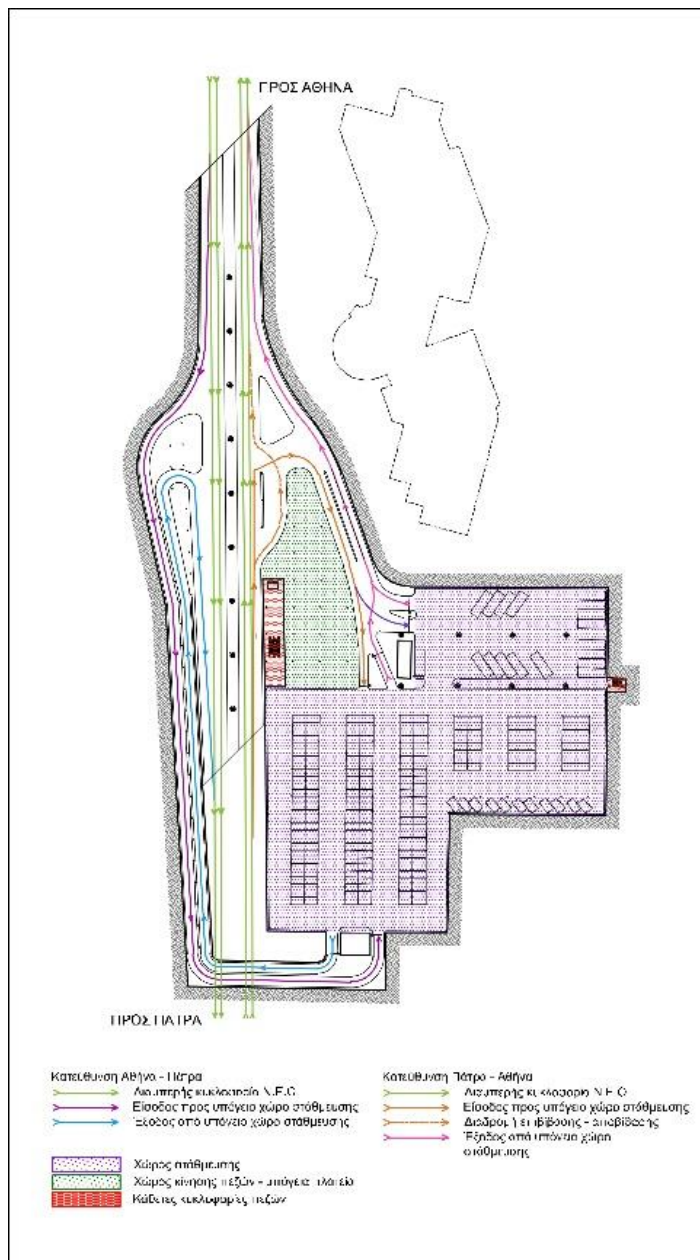
ii) Υπόγειος κυκλοφοριακός κόμβος

(Σύνδεση του Μουσείου και του Πάρκου με τη ΝΕΟ Αθηνών- Πατρών)

Με την δημιουργία του κυκλοφοριακού κόμβου στο επίπεδο του υπογείου, επιτυγχάνεται η απευθείας είσοδος από τον βασικό οδικό άξονα στο Μουσείο και το Πάρκο. Στην σημερινή συνθήκη, το όχημα που κινείται κατά μήκος του άξονα με κατεύθυνση προς Πάτρα, είναι αναγκασμένο με την

«ΜΕΛΕΤΗ ΕΝΟΠΙΟΗΣΗΣ ΣΗΜΕΙΩΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΠΕΡΙΞ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ»

έξοδο του από τον οδικό άξονα να διασχίσει τις άναρχα δομημένες περιοχές που περιβάλλουν το Μουσείο προκειμένου να το πλησιάσει. Ο προτεινόμενος κόμβος επιτρέπει στα οχήματα που κινούνται κατά μήκος του άξονα σε οποιαδήποτε κατεύθυνση να οδηγηθούν άμεσα κατά μήκος του υπογειοποιημένου τμήματος στον υπόγειο χώρο στάθμευσης, και αντίστοιχα να ακολουθήσουν όποια από τις δυο κατευθύνσεις επιλέξουν κατά την έξοδο τους.



διάγραμμα κυκλοφορίας υπογείου χώρου στάθμευσης

«ΜΕΛΕΤΗ ΕΝΟΠΙΩΣΗΣ ΣΗΜΕΙΩΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΠΕΡΙΞ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ»

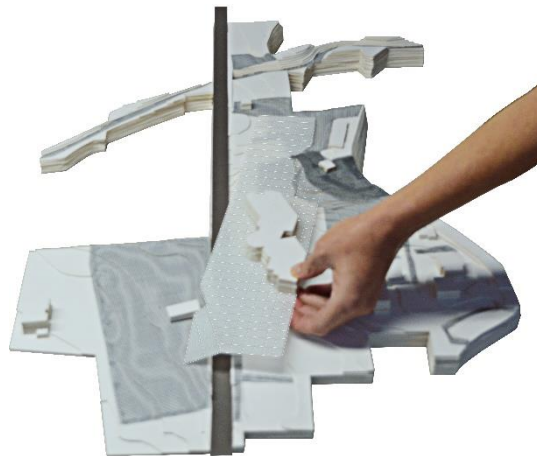
iii) Υπόγειος χώρος στάθμευσης.

Ο προτεινόμενος υπόγειος χώρος στάθμευσης, δυναμικότητας 267 αυτοκινήτων και 16 λεωφορείων, είναι σχεδιασμένος για να καλύψει ένα μεγάλο μέρος των αναγκών του Μουσείου, του Πάρκου, και του Ινστιτούτου Προστασίας Φυτών. Υπάρχει η δυνατότητα επέκτασης του χώρου και της δυναμικότητάς του, είτε εις βάθος προσθέτοντας έναν επιπλέον όροφο είτε κατ'επέκταση προς τα δυτικά, κάτω από την περιοχή του προτεινόμενου Βοτανικού κήπου. Από τον υπόγειο χώρο στάθμευσης, μέσω κατακόρυφου άξονα κυκλοφορίας ο επισκέπτης αναδύεται στην πλατεία του Μουσείου, στο σημείο της Αγοράς.

iv) «Αστική γέφυρα» διασύνδεσης προγραμματικών ενοτήτων

Προτεινόμενου υπαίθριου συναυλιακού χώρου «Ελαιώνας», διατηρητέου κτιρίου και κήπου πρώην Γεωργικής Σχολής, Αρχαιολογικού Μουσείου Πατρών, και Ινστιτούτου Προστασίας Φυτών Πάτρας

Η βύθιση της ΝΕΟ επιτρέπει την δημιουργία μιας συνεχούς επιφάνειας αστικού χαρακτήρα που ενεργοποιεί και συνδέει τα δύο τμήματα εκατέρωθεν του οδικού άξονα. Η «Αστική Γέφυρα», είναι μία σαφώς ορισμένη περιοχή αστικού χαρακτήρα που συνδέει τα υφιστάμενα προγράμματα. Χωροθετείται ως μια παραλληλόγραμμη κατοψικά επιφάνεια που απαρτίζεται από τέσσερα εν σειρά τετράγωνα 110 επί 110 μέτρων τοποθετημένα παράλληλα με τις βασικές χαράξεις του κτιρίου του Μουσείου.



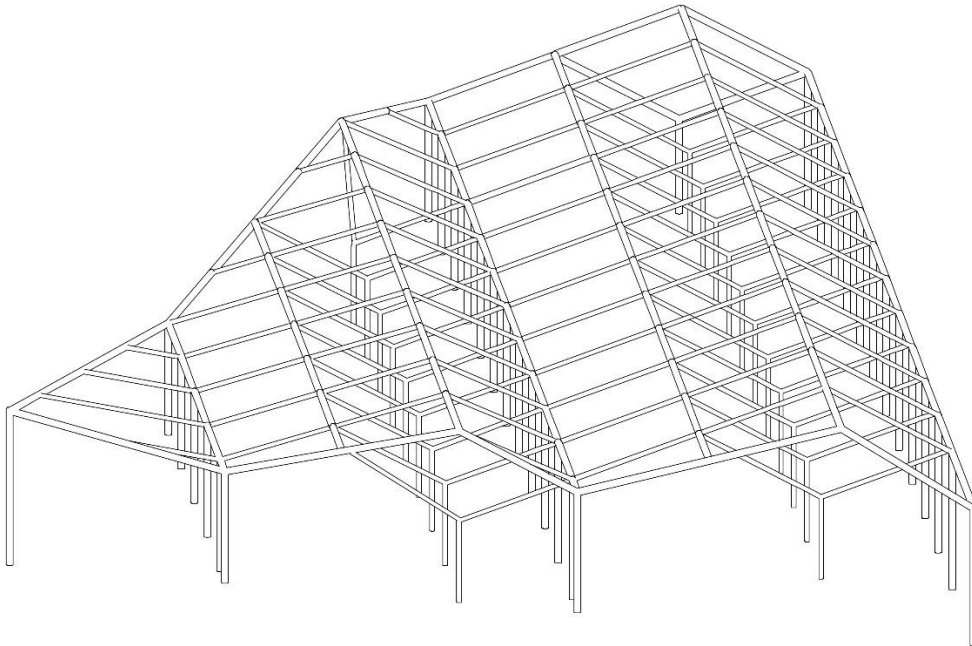
Στάδιο 2^ο Ένταξη της «αστικής γέφυρας»

«ΜΕΛΕΤΗ ΕΝΟΠΙΟΗΣΗΣ ΣΗΜΕΙΩΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΠΕΡΙΞ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ»

Η χειρονομία χωροθέτησης ιεραρχεί το κτίριο του Μουσείου ως σημαντικότερο στην αλυσίδα των προγραμμάτων που συνδέει. Στην βόρεια πλευρά της, στο 1^ο τετράγωνο, η «Αστική Γέφυρα» συναντάει τις υφιστάμενες καλλιέργειες ελαιόδεντρων και τις επεκτείνει δημιουργώντας ένα ξέφωτο το οποίο προορίζεται για την διεξαγωγή υπαίθριων συναυλιών και ονομάζεται «Ελαιώνας». Η σκηνή του συναυλιακού χώρου τοποθετείται μπροστά από τον λόφο της Γεωργικής σχολής και χρησιμοποιεί την εικόνα του ελαιώνα στο βάθος ως χαρακτηριστικό σκηνικό. Στο 2^ο τετράγωνο, η επιφάνεια της «Αστικής Γέφυρα» συναντάει τον διατηρητέο κήπο της πρώην Γεωργικής σχολής, και τον αποκαθιστά στην πρότερη αίγλη του ώστε να καλυφθεί τελικά από αυτόν. Το διατηρητέο ερείπιο συντηρείται ως έχει και στο εσωτερικό του δημιουργείται μια ανεξάρτητη μεταλλική κατασκευή που χρησιμοποιείται ως ξενώνας φιλοξενίας ερευνητών και διακεκριμένων καλεσμένων του Μουσείου ή του Ινστιτούτου Προστασίας Φυτών. Το 3^ο τετράγωνο αιωρείται σε μεγάλο ποσοστό πάνω από την ΝΕΟ και την στεγάζει. Εδώ υλοποιείται η πλατεία του Αρχαιολογικού Μουσείου. Ένας δημόσιος χώρος εκτόνωσης, μια πλατεία για το ίδιο το Μουσείο που λειτουργεί συνδεδετικά με τις υπόλοιπα προγράμματα που φιλοξενεί η «αστική γέφυρα». Η πλατεία φιλοξενεί σκιασμένα καθιστικά για τους επισκέπτες του Μουσείου, στοιχεία νερού, και τα τραπεζάκια του υπαίθριου αναψυκτηρίου του Μουσείου. Περισσότερο από όλα είναι ένας ελεύθερος χώρος περιπλάνησης πάνω από την πόλη. Η επιφάνεια της έχει οπές σε σημεία που καταλήγουν σε γεωμετρικούς κώνους - καθίσματα στο επίπεδο της πλατείας και αφήνουν το φυσικό φως να περάσει στο επίπεδο του υπόγειου χώρου στάθμευσης και του υπόγειου τμήματος της ΝΕΟ. Η τοποθέτηση του αστικού εξοπλισμού της πλατείας τονίζει τον κίονα χάραξης που ορίζει την γεωμετρία της επιφάνειας της «αστικής γέφυρας». Στο τελευταίο (4^ο) τετράγωνο, επίσης αιωρούμενο πάνω από την ΝΕΟ, η τριγωνική απόληξη της δυτικά της ΝΕΟ, αλλάζει δραματικά κλίση για να στεγάσει ένα θερμοκήπιο έκτασης 2000 τμ που προτείνεται να αντικαταστήσει συγκεντρωτικά τα υφιστάμενα θερμοκήπια για τις ερευνητικές καλλιέργειες

«ΜΕΛΕΤΗ ΕΝΟΠΙΟΗΣΗΣ ΣΗΜΕΙΩΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΠΕΡΙΞ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ»

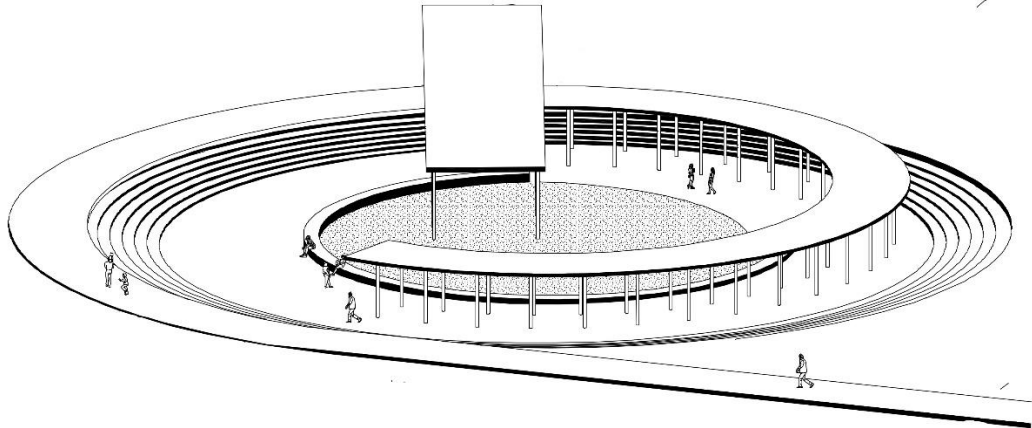
του Ινστιτούτου Προστασίας Φυτών Πάτρας.



Αξονομετρική απεικόνιση προτεινόμενου Θερμοκηπίου

Το υπόλοιπο τμήμα του 4^{ου} τετραγώνου, σε συνέχεια της πλατείας του Αρχαιολογικού Μουσείου καταλαμβάνεται από την προτεινόμενη Αγορά και την απόληξη της κατακόρυφης κυκλοφορίας από τον χώρο υπόγειας στάθμευσης, και λειτουργεί ως η βασική είσοδος στην πλατεία, το Μουσείο, την Αγορά και το Πάρκο. Η Αγορά προτείνεται ως μία κυκλική στοά που περιβάλλει έναν χώρο πρασίνου και φιλοδοξεί να αποτελέσει το σημείο συνάντησης των συνοικιών που έχουν αναπτυχθεί εκατέρωθεν του άξονα της ΝΕΟ αλλά και πόλος έλξης για ολόκληρη την πόλη. Η κατακόρυφη κυκλοφορία από τον υπόγειο χώρο στάθμευσης έχει την απόληξη της στο βόρειο τμήμα της κυκλικής Αγοράς συνδυάζοντας την λειτουργία της αγοράς με αυτήν της βασικής εισόδου, και κατευθύνοντας τους επισκέπτες προς την ανοιχτή πλατεία και το Μουσείο. Στα όρια του 3^{ου} με το 4^ο τετράγωνο διέρχεται κάθετα με την χάραξη της «αστικής γέφυρας» η βασική συνδετική πορεία πεζών μεταξύ των συνοικιών που αναπτύσσονται εκατέρωθεν του οδικού άξονα.

«ΜΕΛΕΤΗ ΕΝΟΠΙΟΗΣΗΣ ΣΗΜΕΙΩΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΠΕΡΙΞ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ»

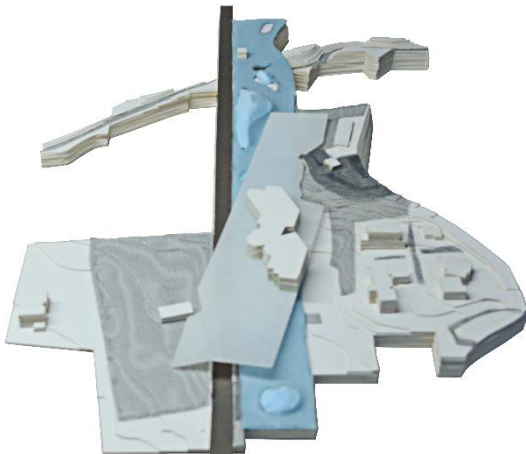


Αξονομετρική απεικόνιση Αγοράς

v) Περιοχή ήπιας τοπογραφίας – αναψυχής

(Αρχαιολογικός χώρος Ρωμαϊκής γέφυρας, Βίλλα Φέγγου, Διαμόρφωση στις όχθες του Μείλιχου, θερινό σινεμά, skate-park, παιδική χαρά, λόφος Ελαιώνα)

Η χωροθέτηση της «Αστικής Γέφυρας» τέμνει διαγωνίως την ΝΕΟ αφήνοντας ένα τμήμα κατά μήκος του οδικού άξονα εκτός της περιοχής εμβέλειάς της. Με αυτό τον τρόπο παραπλεύρως της ΝΕΟ κατασκευάζεται στην πρόταση μια γραμμική λωρίδα ήπιας τοπογραφικής επέμβασης. Η οποία διασταυρώνεται με το ποταμό Μείλιχο.

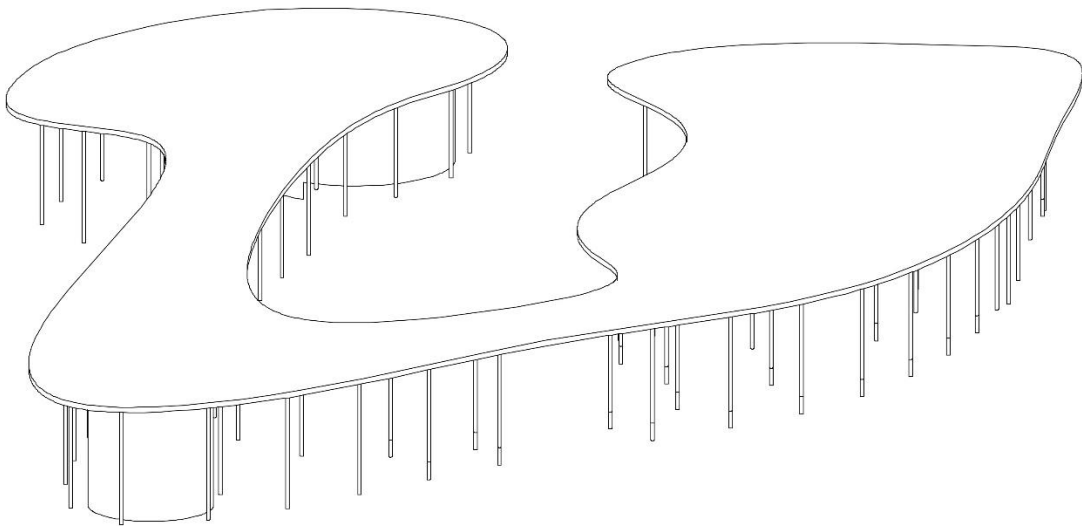


Στάδιο 3ο: Ένταξη περιοχής ήπιας τοπογραφίας

Σε αντιδιαστολή με το δυτικό μέτωπο της ΝΕΟ που χαρακτηρίζεται από μεγάλα βιοτεχνικά κτίρια δημιουργείται μια συνεχής τοπογραφία με

«ΜΕΛΕΤΗ ΕΝΟΠΙΟΗΣΗΣ ΣΗΜΕΙΩΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΠΕΡΙΞ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ»

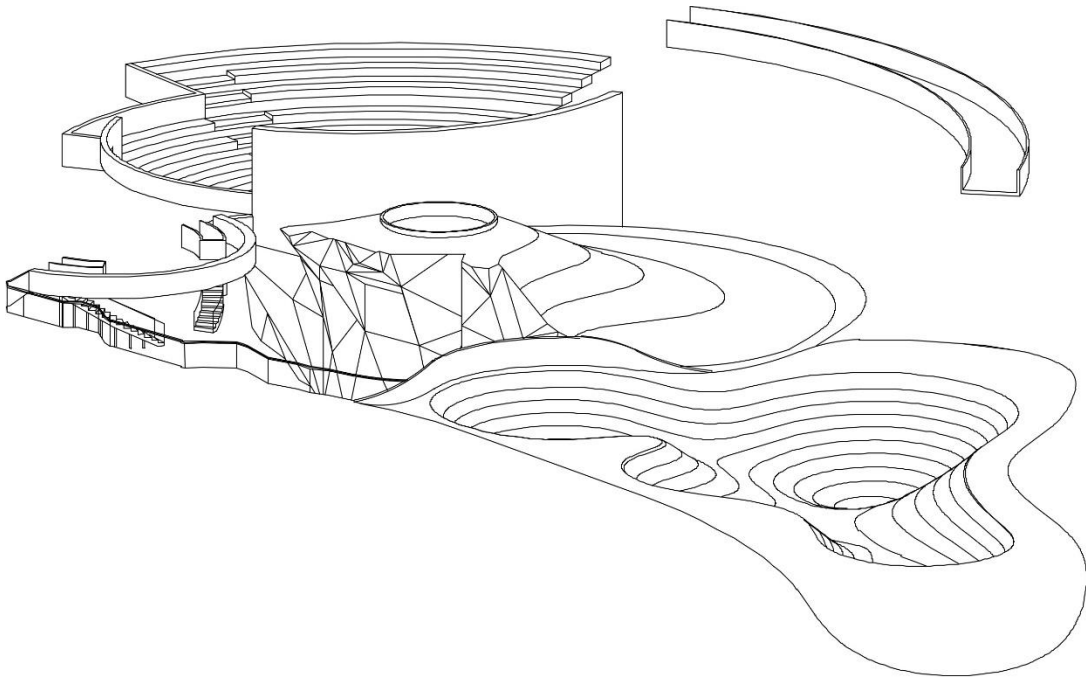
ψηλούς λόφους και βαθιές κοιλότητες που αναφέρονται και ενισχύουν τη φυσική παρουσία του Μείλιχου ποταμού. Στο βορειότερο άκρο το οποίο λειτουργεί και σαν μια από τις 4 εισόδους πεζών στο πάρκο, δημιουργείται ένα στέγαστρο σε σχήμα πετάλου όπου το ένα σκέλος του αντικαθιστά το υφιστάμενο στέγαστρο της Ρωμαϊκής γέφυρας, ενώ το άλλο φιλοξενεί τον χώρο πληροφοριών και την πώληση εισιτηρίων για τον αρχαιολογικό χώρο. Κάτω από το στέγαστρο διαμορφώνεται ένας χώρος κοινωνικής δικτύωσης για τη φιλοξενία των κατοίκων της περιοχής.



Αξονομετρική απεικόνιση Στεγαστρού.

Στη συνέχεια, προχωρώντας νότια κατά μήκος του οδικού άξονα συναντάμε την διατηρητέα βίλα Φέγγου με τον κήπο της. Στην πρόταση αντιμετωπίζεται ως μέρος της περιήγησης και αναψυχής σε άμεση γειτνίαση με τον ποταμό Μείλιχο. Οι όχθες του ποταμού διαμορφώνονται για να φιλοξενήσουν το πρόγραμμα του υπαίθριου θεάτρου/ θερινού κινηματογράφου. Παρακάτω, μια δεύτερη, τεχνητή κοιλότητα ακολουθεί την φυσική ροή του Μειλίχου, διαμορφώνοντας skate park και τοίχο αναρρίχησης.

«ΜΕΛΕΤΗ ΕΝΟΠΙΟΗΣΗΣ ΣΗΜΕΙΩΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΠΕΡΙΞ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ»



Αξονομετρική απεικόνιση skatepark, τοίχου αναρρίχησης, παιδ. χαράς και θερινού σινεμά. Πίσω από τον τοίχο αναρρίχησης τοποθετείται μια παιδική χαρά που αναπτύσσεται στον φλοιό και το εσωτερικό ενός κοίλου λόφου-«ηφαίστειου». Νοτιότερα, απέναντι από τον λόφο του ελαιώνα της Γεωργικής σχολής ένας λόφος αγκαλιάζει την κοιλάδα για ένα συναυλιακό χώρο όπου η πλαγιά του λειτουργεί σαν άτυπες αμφιθεατρικές κερκίδες για το κοινό αναχαϊίζοντας ταυτόχρονα την συνεχή βοή του οδικού άξονα. Αντίστροφα, από την οπτική γωνία του οδηγού που κινείται πάνω στον οδικό άξονα προς την Πάτρα ο λόφος λειτουργεί ως μια τοπιακή διαμόρφωση που υποχωρεί για να αποκαλύψει την όψη του Αρχαιολογικού μουσείου και της πλατείας που αιωρείται πάνω από την βύθιση του δρόμου. Στο σημείο όπου συναντάει την «αστική γέφυρα» στο ύψος του Μουσείου, η περιοχή ήπιας τοπογραφίας υποβαθμίζεται για να ξαναεμφανιστεί πίσω από την Αγορά, όπου θα σχηματίσει έναν τελευταίο τεχνητό λόφο πριν διακοπεί από τον αστικό ιστό. Γύρω από αυτό το λόφο θα τυλιχτεί η πεζογέφυρα που ενώνει την πλατεία της Αγοράς με τον αστικό ιστό στην νότια είσοδο πεζών επι της οδού Αμερικής.

«ΜΕΛΕΤΗ ΕΝΟΠΙΩΣΗΣ ΣΗΜΕΙΩΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΠΕΡΙΞ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ»

vi) Σύνδεση Γλυφάδας – Παναχαϊκή και Ανθούπολης.

Καθώς η επιφάνεια της «αστικής γέφυρας» επιτυγχάνει την ομαλή και αδιάλειπτη σύνδεση των διαφορετικών πολιτιστικών προγραμμάτων που την χαρακτηρίζουν, μια δεύτερη πορεία για πεζούς και ποδηλάτες χαράζεται κάθετα στην «αστική γέφυρα» στο όριο ανάμεσα στο 3^ο και το 4^ο τετράγωνο, ανάμεσα στο Αρχαιολογικό Μουσείο και την προτεινόμενη Αγορά, και υλοποιείται σαν μια συνεχής ευθύγραμμη πορεία με μέγιστη κλίση 5%. Η συνδετική πορεία διασχίζει περιοχές της πόλης που έχουν αναπτυχθεί ανάμεσα στο παραλιακό όριο και τον οδικό άξονα, περνάει πάνω από την ΝΕΟ και συνεχίζει για να συνδέσει τις περιοχές που έχουν αναπτυχθεί ανάμεσα στον οδικό άξονα και τους πρόποδες του Παναχαϊκού συναντώντας διαφορετικές αστικές και τοπικές ποιότητες. Η δυτική της είσοδος βρίσκεται στην συνοικία της Γλυφάδας-Παναχαϊκής όπου και προτείνεται η νέα διαμόρφωση της πλατείας Γέφυρας με την προσθήκη του προγράμματος μιας νέας δημόσιας βιβλιοθήκης. Η ευθύγραμμη πορεία, καταλήγει στην Ανατολική είσοδο απέναντι από το διατηρητέο Κοιμητήριο της Ανθούπολης. Η συνδετική πορεία ενθαρρύνει τη δημιουργία ενός νέου περιφερειακού κέντρου για τον εκσυγχρονισμό και την αναβάθμιση των περιοχών που άπτονται της πρότασης ξεκινώντας με την Γλυφάδα-Παναχαϊκή και την Ανθούπολη ως άμεσα συνδεόμενες. Πάνω στον νέο αυτόν άξονα σύνδεσης χωροθετούνται τα νέα προτεινόμενα προγράμματα της Βιβλιοθήκης, του Βοτανικού κήπου, του νέου Θερμοκηπίου, της Αγοράς, και του Γυμναστηρίου με την περιοχή των Αθλητικών δραστηριοτήτων.

vii) Περιοχές διαφορετικών ποιοτήτων που καλύπτουν το φάσμα μεταξύ αστικού και φυσικού κατά μήκος της πορείας.

Ο ξεχωριστός χαρακτήρας των διαδοχικών περιοχών που συναντάει η συνδετική πορεία κατά μήκος της διατηρείται και ενισχύεται με βασικό γνώμονα την δημιουργία δημόσιας πρόσβασης σε όσα από τα προγράμματα

«ΜΕΛΕΤΗ ΕΝΟΠΙΟΗΣΗΣ ΣΗΜΕΙΩΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΠΕΡΙΞ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ»

ευνοούνται από αυτήν, και της διευκόλυνσης της διασύνδεσής τους.



Στάδιο 4^ο σύνδεση περιοχών διαφορετικών ποιότητων

- **Δυτική περιοχή εκπαίδευσης και έρευνας.**

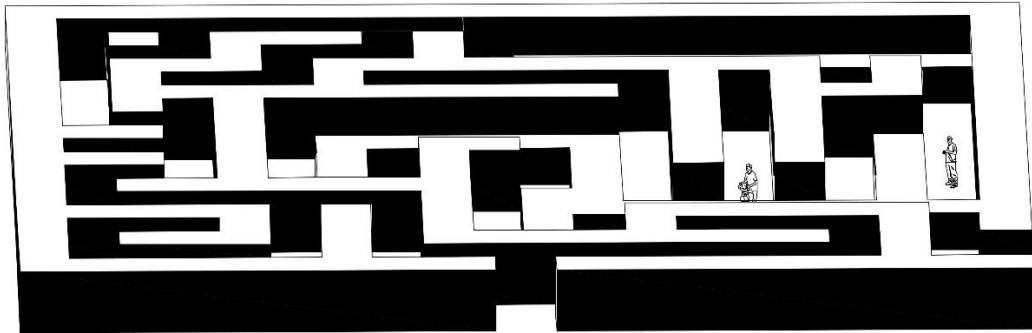
Ξεκινώντας η συνδετική πορεία από την δυτική είσοδο στην περιοχή Γλυφάδα -Παναχαϊκή συναντάει την περιοχή όπου σήμερα βρίσκεται το 21^ο γυμνάσιο και η πλατεία Γέφυρας. Το μεν σχολείο παραμένει λειτουργικά και κτιριακά ως έχει ενώ ενισχύονται οι λειτουργίες του προαύλιου χώρου σαν μέρος της γενικότερης διαμόρφωσης εμπλουτιζόμενες με νέα γήπεδα, κερκίδες και σύνδεση με τον βοτανικό κήπο και την πλατεία Γέφυρας. Η δημόσια πρόσβαση στην περίπτωση του σχολείου είναι ελεγχόμενη και μπορεί να συμβαίνει εκτός ωραρίου λειτουργίας. Η πλατεία είναι πλέον η δυτική είσοδος των πεζών στο Πάρκου και εκεί λειτουργεί ο δημόσιος χώρος μιας νέας βιβλιοθήκης και πόλος ανάπτυξης της εκπαιδευτικής και πολιτιστικής δραστηριότητας του νέου περιφερειακού κέντρου.

- **Βοτανικός Κήπος.**

Συνεχίζοντας την πορεία προς τα δυτικά συναντάει κανείς μια μεγάλη περιοχή έκτασης 25 στρεμμάτων που ανήκει στο Ινστιτούτο Προστασίας Φυτών Πάτρας. Εδώ προτείνεται η δημιουργία ενός μεγάλου Βοτανικού κήπου που συνδυάζει αναψυχή με ερευνητικές καλλιέργειες. Στο σημείο όπου βρίσκεται σήμερα το θερμοκήπιο του Ινστιτούτου (το οποίο

«ΜΕΛΕΤΗ ΕΝΟΠΟΙΗΣΗΣ ΣΗΜΕΙΩΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΠΕΡΙΞ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ»

ενσωματώνεται στο νέο θερμοκήπιο που αποτελεί την απόληξη της «Αστικής Γέφυρας») χωροθετείται ένας λαβύρινθος που σηματοδοτεί τον χαρακτήρα αναψυχής για την περιοχή, και στην υπόλοιπη έκταση του Βοτανικού κήπου μια πλέξη πεδίων που φιλοξενούν αγρωστώδη, τοπικά αρωματικά φυτά, εσπεριδοειδή, και πειραματικές καλλιέργειες του Ινστιτούτου. Το κτίριο του Ινστιτούτου διατηρείται σαν κτίριο και λειτουργία συντονίζοντας τη συντήρηση και τον εμπλουτισμό του Βοτανικού κήπου, ταυτόχρονα με την εξέλιξη του ως Υπερτοπικός θεσμός .



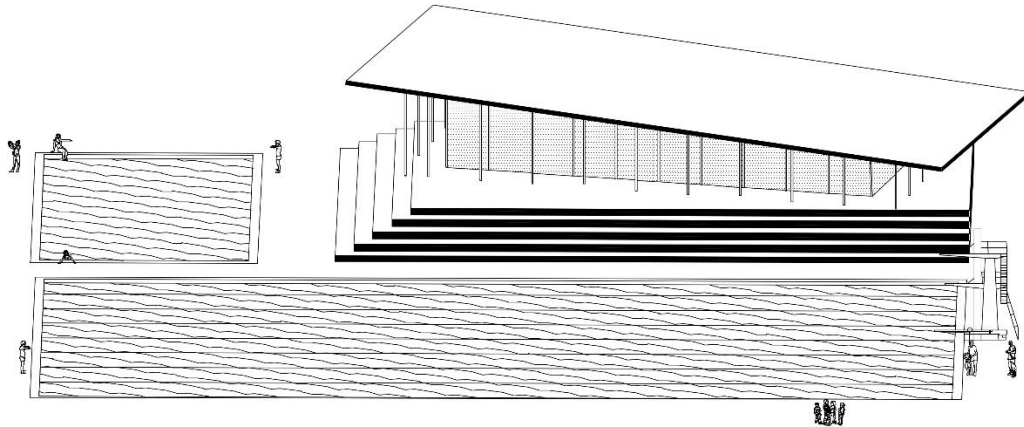
Αξονομετρική Απεικόνιση λαβυρίνθου στον Βοτανικό κήπο.

- **Περιοχή Αθλητικών δραστηριοτήτων.**

Έχοντας διασχίσει την Πλατεία ανάμεσα στο Μουσείο και την Αγορά συναντάμε τη περιοχή που οριοθετείται από την πίσω πλευρά του Μουσείου και το πρανές που καθορίζει το επίπεδο στο οποίο βρίσκονται τα σχολεία του ανατολικού τμήματος της περιοχής παρέμβασης. Σήμερα στην περιοχή αυτή οργανώνονται οι εξωτερικές εκδηλώσεις του Μουσείου, οι οποίες με βάση την πρόταση μεταφέρονται στην μεγάλη πλατεία στη κύρια όψη του Μουσείου καθώς και στο διατηρητέο κήπο της Πρώην Γεωργικής σχολής. Στην κενή πλέον από προγραμματικής άποψης περιοχή πίσω από το Μουσείο έκτασης περίπου 10 στρεμμάτων, προτείνεται να αναπτυχθούν εξωτερικές αθλητικές δραστηριότητες που θα συμπληρώνουν τη λειτουργία του Πάρκου και θα ενισχύουν τον ρόλο του Πάρκου ως το νέο περιφερειακό κέντρο και τοπίο συνάντησης

«ΜΕΛΕΤΗ ΕΝΟΠΙΟΗΣΗΣ ΣΗΜΕΙΩΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΠΕΡΙΞ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ»

διαφορετικών κοινωνικών και ηλικιακών ομάδων. Οι αθλητικές δραστηριότητες που προτείνονται περιλαμβάνουν : Γυμναστήριο, εξωτερικό κολυμβητήριο προπόνησης Ολυμπιακών διαστάσεων, εξωτερικό εκπαιδευτικό κολυμβητήριο για παιδιά, γήπεδα μπάσκετ, βόλεϊ, αντισφαίρισης, πετάνγκ, και επιτραπέζιας αντισφαίρισης.



Αξονομετρική απεικόνιση Γυμναστηρίου και κολυμβητηρίων.

- **Περιοχές Σχολείων.**

Οι δύο επόμενες περιοχές που συναντάει κανείς προχωρώντας προς τα ανατολικά έχουν ήδη σαφή προγραμματικό χαρακτήρα ο οποίος και διατηρείται με κάποιες ήπιες παρεμβάσεις. Στην πρώτη βρίσκονται το 15^ο Γυμνάσιο και το 1^ο Λύκειο, ενώ στην δεύτερη το 39^ο Νηπιαγωγείο και το 39^ο Δημοτικό. Σε αυτές τις δύο περιοχές οι παρεμβάσεις είναι ελάχιστες και σκοπό έχουν τη διευκόλυνση των υφιστάμενων προγραμμάτων και την ένταξή τους στο γενικότερο πλαίσιο της πρότασης. Όπως και στην περίπτωση του 21^{ου} Γυμνασίου στην περιοχή της δυτικής εισόδου, η δημόσια πρόσβαση είναι ελεγχόμενη και μπορεί να συμβαίνει εκτός ωραρίου λειτουργίας. Συγκεκριμένα προτείνεται: Διατήρηση και ενίσχυση του υφιστάμενου πρασίνου και φυτεύσεων, είσοδος των σχολείων απευθείας από την πορεία σύνδεσης του Πάρκου, σύνδεση τους με τον ποδηλατοδρόμο, δημιουργία χώρων ελεγχόμενης στάθμευσης για την εξυπηρέτηση εργαζομένων και γονέων, καλύτερη χωροθέτηση των γηπέδων και τοποθέτηση κερκίδων στα πρανή, διεύρυνση του προαυλίου χώρου, και δυνατότητα απευθείας πρόσβασης από και προς την περιοχή αθλητικών δραστηριοτήτων. Παράλληλα, αναδιαμορφώνεται η πρόσβαση

«ΜΕΛΕΤΗ ΕΝΟΠΟΙΗΣΗΣ ΣΗΜΕΙΩΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΠΕΡΙΞ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ»

στα σχολεία από την Ανατολική είσοδο της πορείας σύνδεσης από την οδό Πανεπιστημίου δημιουργώντας τα απαραίτητα πλατώματα για την αναβάθμιση της σχέσης του με τον δρόμο και την συνοικία της Ανθούπολης.

viii) Είσοδοι.

Η είσοδος στο Πάρκο γίνεται είτε από τον αυτοκινητόδρομο, μέσω του υπόγειου χώρου στάθμευσης και της κατακόρυφης κυκλοφορίας που καταλήγει στο ανώτερο επίπεδο της πλατείας της «αστικής γέφυρας» στην Αγορά, είτε από τέσσερις εισόδους πεζών:

- **Βόρεια είσοδος** επί της οδού Αρέθα. Η είσοδος αυτή αρθρώνεται ως ένα στέγαστρο σε σχήμα πετάλου που συνδυάζει την στέγαση του Αρχαιολογικού χώρου της Ρωμαϊκής Γέφυρας και του κέντρου πληροφοριών και κοινωνικής δικτύωσης του Πάρκου.
- **Νότια είσοδος** επί της οδού Αμερικής, όπου τμήμα της οδού Αμερικής μετατρέπεται σε δρόμο ήπιας κυκλοφορίας και συνδέεται με τον Βοτανικό κήπο, ενώ ταυτόχρονα ξεκινάει σε αυτό το σημείο εναέρια πεζογέφυρα που περνάει πάνω από την ΝΕΟ και καταλήγει στην πλατεία της Αγοράς.
- **Δυτική είσοδος** από την Πλατεία Γέφυρας. Η πλατεία μετατρέπεται σε νέο πολιτιστικό – εκπαιδευτικό πόλο της ευρύτερης περιοχής. Στο χώρο της προτείνεται να υλοποιηθεί το πρόγραμμα της δημοσίας Βιβλιοθήκης που κρίνεται απαραίτητο για την περιοχή σύμφωνα με την αναθεώρηση του εγκεκριμένου σχεδίου των όρων και περιορισμών δόμησης των περιοχών Αγ. Τερψιθέας και Ανθούπολης. (ΦΕΚ 24/05/1989 αρ. φύλλου 315)

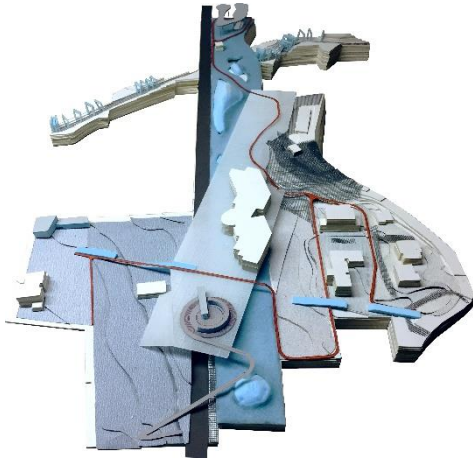
Οι 4 εισοδοί του Πάρκου αποτελούν ταυτόχρονα και μέρος του προτεινόμενου δικτύου ποδηλατοδρόμου. Σε κάθε μία από τις εισόδους τοποθετείται ένα στέγαστρο που εξυπηρετεί την στάθμευση και ενοικίαση ποδηλάτων, και περιλαμβάνει δημόσιες τουαλέτες, και διαδραστικό πίνακα πληροφοριών. Τα στέγαστρα προβλέπεται να είναι ενεργειακά αυτόνομα.

ix) Ποδηλατοδρόμος

Η πρόταση για το Πάρκο δεν εξαντλείται στα όρια της περιοχής παρέμβασης. Η σχέση του με τον αστικό ιστό πέραν των εισόδων και των

«ΜΕΛΕΤΗ ΕΝΟΠΙΟΗΣΗΣ ΣΗΜΕΙΩΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΠΕΡΙΞ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ»

βασικών αστικών συναρμογών που υλοποιεί, ολοκληρώνεται με την δημιουργία ενός δικτύου ποδηλατοδρόμων. Το δίκτυο ενοποιεί το Πάρκο αλλά και τον ενδιάμεσο αστικό ιστό με την θάλασσα και την προβλεπόμενη επέκταση του υφιστάμενου δικτύου που ξεκινάει από το κέντρο της Πόλης και κινείται κατά μήκος του παραλιακού μετώπου. Εντός της περιοχής παρέμβασης, η βασική συνδετική πορεία της πρότασης που διασχίζει το Πάρκο ευθύγραμμα από την Δυτική μέχρι την Ανατολική είσοδο είναι σχεδιασμένη για τον πεζό, αλλά και για τον ποδηλάτη, δημιουργώντας μια κυκλοφοριακή σύνδεση με το κέντρο της πόλης που μέχρι σήμερα ήταν δυνατή μόνο με το αυτοκίνητο. Ο ποδηλατοδρόμος αποτελεί επίσης βασικό μέσο κυκλοφορίας για ολόκληρη την έκταση του Πάρκου ακολουθώντας μια περιμετρική πορεία και συνδέοντας όλες τις προγραμματικές ενότητες μεταξύ τους. Εξίσου σημαντική είναι και η λειτουργία του ποδηλατοδρόμου μέσα στο Πάρκο ως δραστηριότητα αναψυχής, ώστε να συνεισφέρει στην εδραίωση της κουλτούρας του ποδηλάτου σαν βασικό μέσον μετακίνησης σε μια πόλη όπως η Πάτρα που λόγω της ήπιας τοπογραφίας της και της εξάπλωσης της κατά μήκος του παραλιακού μετώπου καθώς και του μεγάλου ποσοστού φοιτητικού πληθυσμού αποτελεί τον ιδανικό τόπο για μια τέτοια συνθήκη.



Τελικό στάδιο: ένταξη ποδηλατοδρόμου και «πυλών»

- χ) Παρεμβάσεις κατά μήκος του ποταμού Μείλιχου.** Η δυσχέρεια της πρόσβασης κατά μήκος των όχθων του ποταμού αλλά και η αδυναμία

«ΜΕΛΕΤΗ ΕΝΟΠΙΟΗΣΗΣ ΣΗΜΕΙΩΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΠΕΡΙΞ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ»

διάσχισης του εκτός από ελάχιστα σημεία, αντιμετωπίζεται με σειρά παρεμβάσεων που ονομάζονται «πύλες» και στόχο έχουν την επανένταξη του βασικού αυτού φυσικού στοιχείου στον ιστό της πόλης. Η χρήση των όχθων του ποταμού για το πρόγραμμα του θερινού κινηματογράφου αποτελεί ένα παράδειγμα ενεργοποίησης του σε ένα πλαίσιο προγραμματικής πύκνωσης που επιλέγει να εντάξει την γεωμορφολογία του στην σχεδιαστική πρόταση αντί να τον υποβαθμίσει όπως γινόταν μέχρι σήμερα. Οι «πύλες» πέραν της διασύνδεσης που επιδιώκουν για να μετατρέψουν τις όχθες του ποταμού σε προορισμό αναψυχής για τους κάτοικους της περιοχής, θεσπίζουν και την διατήρηση και ενίσχυση της τοπικής βιοποικιλότητας της βλάστησης και ενεργοποιούν έναν περίπατο κατά μήκος της κοίτης του.

Φύτευση στην περιοχή παρέμβασης.

Στην παρούσα κατάσταση η φύτευση βρίσκεται σε τόπους οργανωμένη σε καλλιέργειες ελαιοδένδρων κι εσπεριδοειδών, είτε αυτοφυής στα κενά οικόπεδα, είτε αυτοφυής βλάστηση με πλούσια βιοποικιλότητα στις όχθες του Μείλιχου ποταμού και οργανωμένη αλλά διαβρωμένη από την εγκατάλειψη στο Κήπο της πρώην Γεωργικής σχολής. Στη νέα πρόταση διατηρούμε την υφιστάμενη φύτευση δημιουργώντας με βάση αυτήν ενότητες πράσινου χώρου. Έτσι έχουμε τον Κήπο, τον Ελαιώνα, τον Βοτανικό κήπο και τις ερευνητικές καλλιέργειες του Ινστιτούτου Φυτών και την αυτοφυή βλάστηση του ποταμού. Με πρόθεση την ενίσχυση της βιοποικιλότητας, την οργάνωση των θεάσεων, τη δημιουργία φίλτρων σε σχέση με το δρόμο και τη σκίαση σε χώρους δραστηριοτήτων συνεχίζουμε τη φύτευση σε συνέχειες σε μαλακά δάπεδα με χαμηλή φυτά και δέντρα που συναντώνται στην περιοχή. Στη νέα πρόταση το φυσικό τοπίο διεισδύει στον αστικό δημοσιο χώρο και φέρει ενεργό ρόλο στην διαμόρφωση του ελεύθερου χώρου και στους τρόπους κυκλοφορίας.

Στον Κήπο καθαρίζουμε τις κουκουναριές (*pinus pinea*) και τους φοίνικες από τους κισσούς, επαναφέρουμε τα μονοπάτια για ήσυχους περιπάτους και περισυλλογή. Στον Ελαιώνα κατασκευάζουμε ένα ξέφωτο στο οποίο τοποθετούμε μια σκηνή για μεγάλες εκδηλώσεις με φόντο το λόφο με τα ελαιόδενδρα. Γύρω από το Ινστιτούτο

«ΜΕΛΕΤΗ ΕΝΟΠΙΟΗΣΗΣ ΣΗΜΕΙΩΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΠΕΡΙΞ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ»

Φυτών Πάτρας οργανώνεται ένας εκπαιδευτικός βοτανικός κήπος και ένα μεγαλύτερο θερμοκήπιο – εργαστήριο των ερευνητικών καλλιεργειών.

Άυλα δίκτυα.

Για την ενημέρωση των επισκεπτών προτείνεται η δημιουργία ενός συνόλου «άυλων τεχνολογικών δικτύων». Δεδομένων των τεχνολογικών δυνατοτήτων των σύγχρονων κινητών τηλεφώνων (smartphones) με πρόσβαση στο διαδίκτυο, προβλέπεται η δημιουργία δυο εφαρμογών για όλα τα υπάρχοντα λειτουργικά συστήματα και ένα δίκτυο από σημεία ασύρματης πρόσβασης στο διαδίκτυο με βασικό φυσικό κόμβο το κέντρο κοινωνικής δικτύωσης και πληροφοριών στο στέγαστρο της βόρειας εισόδου. Η πρώτη εφαρμογή αφορά την περιήγηση στα αξιοθέατα (Ρωμαϊκή Γέφυρα, Βίλα Φέγγου, Διατηρητέο κτήριο πρώην Γεωργικής σχολής, Αρχαιολογικό Μουσείο και Ινστιτούτο Προστασίας Φυτών) και στις πολιτιστικές διαδρομές. Προϋποθέτει την τοποθέτηση ειδικής σήμανσης (τύπου QRcodes) σε χαρακτηριστικά σημεία, ώστε με τη χρήση συντεταγμένων GPS και του προσανατολισμού του κινητού τηλεφώνου, ο χρήστης να λαμβάνει πληροφορίες σε πραγματικό χρόνο για το τι βλέπει κάθε στιγμή, και πληροφορίες για χρόνους, αποστάσεις και διαδρομές. Η εφαρμογή θα περιλαμβάνει επίσης διαδρομές για πεζοπορία στα μονοπάτια, πληροφορίες για διαδρομές με το ποδήλατο και στοιχεία για τη διαθέσιμη στάθμευση των αυτοκινήτων. Η δεύτερη εφαρμογή αφορά πληροφορίες για τις αθλητικές και ψυχαγωγικές δραστηριότητες του πάρκου. Θα περιλαμβάνει πληροφορίες για το ωράριο του αρχαιολογικού μουσείου και τις εκδηλώσεις, τις προβολές του θερινού σινεμά, το ωράριο της πισίνας, την διαθεσιμότητα των γηπέδων και πληροφορίες για τα αναψυκτήρια και τα καταστήματα εστίασης. Θα είναι διαδραστική σε σχέση με τη θέση του χρήστη και θα μπορεί να ενημερώνεται καθημερινά από τους χρήστες, με τη χρήση ενός κωδικού

«ΜΕΛΕΤΗ ΕΝΟΠΙΟΗΣΗΣ ΣΗΜΕΙΩΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΠΕΡΙΞ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ»**4. Εκτίμηση Κόστους**

Η γενική εκτίμηση κόστους της συνολικής πρότασης αναλύεται σε δύο ενότητες.

Η πρώτη αφορά την υπογειοποίηση μέρους της Νέας Εθνικής Οδού και εκτιμάται περίπου στο ποσό των 14.000.000 ευρώ.

Η δεύτερη ενότητα αφορά τη διαμόρφωση των περιοχών και των προγραμμάτων του υπέργειου πάρκου γύρω από το Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών και την κατασκευή του υπόγειου χώρου στάθμευσης. Στην εκτίμηση δεν συμπεριλαμβάνεται η κατασκευή του κτηρίου της βιβλιοθήκης, το οποίο θεωρούμε ότι προβλέπεται στην αναθεώρηση του εγκεκριμένου σχεδίου των όρων και περιορισμών δόμησης των περιοχών Αγ. Τερψιθέας και Ανθούπολης. (ΦΕΚ 24/05/1989 αρ. φύλλου 315) και η μελέτη προτείνει μια νέα χωροθέτηση. Το κόστος για τη δεύτερη ενότητα εκτιμάται στο ποσό των 25.000.000 ευρώ.

Η Γενική εκτίμηση του συνολικού κόστους υλοποίησης της υποβαλλόμενης πρότασης ανέρχεται στο ποσό των 39.000.000 ευρώ.