



**ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ – Ν.Π.Ι.Δ.**

Δ/νση: Ν.Ε.Ο. ΠΑΤΡΩΝ – ΑΘΗΝΩΝ 32 & ΑΜΕΡΙΚΗΣ, ΤΚ 26441, ΠΑΤΡΑ
ΤΗΛ:2613 613650 – FAX: 2610 461126 – <http://www.ptapde.gr> - e-mail : ptapde@ptapde.gr

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΙΔΕΩΝ με
ΑΠΟΝΟΜΗ ΒΡΑΒΕΙΩΝ ΜΕ ΤΙΤΛΟ
«ΜΕΛΕΤΗ ΕΝΟΠΟΙΗΣΗΣ ΣΗΜΕΙΩΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΤΗΣ
ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΠΕΡΙΞ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ»



ΜΑΪΟΣ 2018

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΡΘΡΟ 1°. ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΡΙΑ ΑΡΧΗ – ΑΡΜΟΔΙΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑ.....	3
ΑΡΘΡΟ 2°. ΙΣΧΥΟΝ ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ.....	3
ΑΡΘΡΟ 3°. ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ – ΕΙΔΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ	4
ΑΡΘΡΟ 4°. ΣΤΟΧΟΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ	4
ΑΡΘΡΟ 5°. ΠΡΟΥΠΟΘΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ.....	6
ΑΡΘΡΟ 6°. ΒΡΑΒΕΙΑ	6
ΑΡΘΡΟ 7°. ΣΥΝΘΕΣΗ ΤΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ	7
ΑΡΘΡΟ 8°. ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ	7
ΑΡΘΡΟ 9°. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ ΤΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ.....	7
ΑΡΘΡΟ 10°. ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΤΩΝ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ	8
ΑΡΘΡΟ 11°. ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ	9
ΑΡΘΡΟ 12°. ΣΗΜΑΝΣΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ	9
ΑΡΘΡΟ 13°. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΥΠΟΒΛΗΘΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΔΙΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΟΥΣ.....	9
ΑΡΘΡΟ 14°. ΤΡΟΠΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ.....	11
ΑΡΘΡΟ 15°. ΠΑΡΑΔΟΣΗ – ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ	12
ΑΡΘΡΟ 16°. ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΑ ΕΞΟΔΑ.....	13
ΑΡΘΡΟ 17°. ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ	13
ΑΡΘΡΟ 18°. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ	13
ΑΡΘΡΟ 19°. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΚΡΙΣΗΣ ΤΩΝ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ.....	13
ΑΡΘΡΟ 20°. ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ- ΠΡΟΒΟΛΗ	14
ΑΡΘΡΟ 21°. ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ	15
ΑΡΘΡΟ 22°. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ.....	15
ΑΡΘΡΟ 23°. ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ- ΕΝΣΤΑΣΕΙΣ - ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ	15
ΑΡΘΡΟ 24°. ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ.....	16
ΑΡΘΡΟ 25°. ΧΟΡΗΓΟΥΜΕΝΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ.....	16
ΑΡΘΡΟ 26°. ΑΠΟΔΟΧΗ ΟΡΩΝ.....	16
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ: ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΦΑΚΕΛΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ	17

ΑΡΘΡΟ 1^ο. ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΡΙΑ ΑΡΧΗ – ΑΡΜΟΔΙΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑ

Ο Διαγωνισμός διεξάγεται από το Περιφερειακό Ταμείο Ανάπτυξης της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, το οποίο θα αναφέρεται στο εξής ως **Διοργανώτρια Αρχή**.

- 1.1 Η αρμόδια υπηρεσία η οποία θα διεξάγει το διαγωνισμό είναι το τμήμα Επιστημονικοτεχνικής Υποστήριξης και Υλοποίησης Προγραμμάτων του Περιφερειακού Ταμείου Ανάπτυξης της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας,

Διεύθυνση : Ν.Ε.Ο. Πατρών Αθηνών 32 και Αμερικής , Τ.Κ. 26441 ΠΑΤΡΑ,

Τηλ. : 2613 613650 , 2613 613670

Fax. : 2610 461126

Ηλ. Ταχυδρομείο : sparaxristopoulos@ptapde.gr

Ιστοσελίδα : <http://www.ptapde.gr>

Η αρμόδια Υπηρεσία θα δημοσιοποιήσει οποιαδήποτε ενδεχόμενη μεταβολή των παραπάνω στοιχείων με ανάρτηση στην ιστοσελίδα της Διοργανώτριας Αρχής.

- 1.2 Η κατάθεση των μελετών των διαγωνιζομένων θα γίνει στο πρωτόκολλο της Διοργανώτριας Αρχής (Τμήμα Διοικητικού) στη Διεύθυνση : Ν.Ε.Ο. Πατρών Αθηνών 32 και Αμερικής, Τ.Κ. 26441, ΠΑΤΡΑ.
- 1.3 Πληροφορίες και διευκρινίσεις για τον διαγωνισμό θα παρέχονται και στην ιστοσελίδα της διοργανώτριας αρχής, Ιστοσελίδα: <http://www.ptapde.gr>.

ΑΡΘΡΟ 2^ο. ΙΣΧΥΟΝ ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ

Ο παρών Διαγωνισμός διεξάγεται σύμφωνα με τις διατάξεις:

1. του Ν. 3852/2010, «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης– Πρόγραμμα Καλλικράτης» (Φ.Ε.Κ. 87/Α/2010)
2. της με αρ. Πρωτ. Οικ. 26804/16.06.2011 απόφασης του Υπουργού Π.Ε.Κ.Α. "Νέο πλαίσιο διενέργειας των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών και γενικά των διαγωνισμών μελετών με απονομή βραβείων"(ΦΕΚ1427/Β'/16.06.2011), όπως τροποποιήθηκε με τη με αρ. πρωτ. Οικ. 22186/04.05.2012 Απόφαση Υπουργού Π.Ε.Κ.Α. (ΦΕΚ1494/Β'/2012).
3. του Ν.4257/2014, «Επείγουσες ρυθμίσεις αρμοδιότητας Υπουργείου Εσωτερικών» (Φ.Ε.Κ. 93/Α/2014), άρθρο 76.
4. του Ν.3316/2005, «Ανάθεση και εκτέλεση δημοσίων συμβάσεων εκπόνησης μελετών και παροχής συναφών υπηρεσιών και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ 42/Α/2005), όπως ισχύει σήμερα.
5. του Ν.4412/2016, Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ) (ΦΕΚ 147 Α8-8-2016)
6. του Π.Δ. 60/2007, «Προσαρμογή της Ελληνικής Νομοθεσίας στις διατάξεις της Οδηγίας 2004/18/ΕΚ κλπ»(ΦΕΚ64/Α/2007), όπως ισχύει σήμερα.
7. του Ν.4024/2011, «Συνταξιοδοτικές ρυθμίσεις, ενιαίο μισθολόγιο – βαθμολόγιο, εργασιακή εφεδρεία και άλλες διατάξεις εφαρμογής του μεσοπρόθεσμου πλαισίου δημοσιονομικής στρατηγικής 2012–2015» (Φ.Ε.Κ. 131Α'), άρθρο 21
8. του Ν. 3469/2006 (ΦΕΚ 131Α') «Εθνικό Τυπογραφείο, Εφημερίς της Κυβερνήσεως και λοιπές διατάξεις» , άρθρου 5 παρ. 2 περ. ΙΒ, όπως ισχύει σήμερα.

9. της απόφασης 22186/04.05.2012 ΥΠΕΚΑ (ΦΕΚ 1494 Β' /04.05.2012) «Τροποποίηση της υπ' αριθμ. 26804 οικ./16.06.2011 απόφασης Υπουργού ΠΕΚΑΑ "Νέο πλαίσιο διενέργειας των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών και γενικά των διαγωνισμών μελετών με απονομή βραβείων"».

10. της με αρ. οικ.53154/29-10-2012 απόφασης του Υπουργού Περιβάλλοντος Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής, «Καθορισμός αποζημίωσης μελών της Κριτικής Επιτροπής Αρχιτεκτονικών Διαγωνισμών και γενικά Διαγωνισμών με απονομή βραβείων».

11. Της υπ' αρ. 36/2017 απόφασης του Δ.Σ. του ΠΤΑ-ΠΔΕ (ΑΔΑ 63ΙΟΟΡΕΒ-ΟΘ8).

ΑΡΘΡΟ 3^ο. ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ – ΕΙΔΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

- 3.1. Ο διαγωνισμός «Μελέτη ενοποίησης σημείων ενδιαφέροντος και ανάπλασης της περιοχής πέριξ του Αρχαιολογικού Μουσείου Πατρών», αναφέρεται σε αξιόλογο τεχνικό έργο, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 2, παρ.3.α2, της με αρ. πρωτ. Οικ.26804/16.06.2011 απόφασης Υ.Π.Ε.Κ.Α. και πληροί όλα τα αναφερόμενα σε αυτήν κριτήρια, δεδομένου ότι αποτελεί έργο με ευρύτερη κοινωνική, αρχιτεκτονική, πολεοδομική και περιβαλλοντική σημασία και η λειτουργία του, καθώς και το μέγεθος, η θέση και η χρήση του έχουν σημαντική επίδραση στο δομημένο περιβάλλον και στην ποιότητα ζωής των κατοίκων αλλά και στην ευρύτερη εικόνα της εισόδου της πόλης.
- 3.2. Ο Διαγωνισμός χαρακτηρίζεται ως ανοικτός Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών, ενός σταδίου, μιας κατηγορίας μελετών κατά την έννοια του άρθρου 1, παράγραφος 2 (α1-β1-γ1-δ1) της με αρ. πρωτ. οικ. 26804/16.06.2011 απόφασης του Υπουργού Π.Ε.Κ.Α. Ο Διαγωνισμός περιλαμβάνει την χωροταξική μελέτη και είναι στην κρίση του διαγωνιζόμενου να συνεργαστεί και με άλλες ειδικότητες.
- 3.3. Η χρηματοδότηση είναι από Πόρους του Περιφερειακού Ταμείου Ανάπτυξης της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας. Για τη διενέργεια του διαγωνισμού εκδόθηκε η υπ' αρ. πρωτ. 1658/13-6-2018 Απόφαση Έγκρισης Διάθεσης Πίστωσης (ΑΔΑ: Ω9ΝΣΟΡΕΒ-Τ5Λ) για την διάθεση της σχετικής πίστωσης ποσού έως 26.000,00 €, που αντιστοιχεί στη δαπάνη των προβλεπόμενων βραβείων και εξαγορών και την αμοιβή της κριτικής επιτροπής.

ΑΡΘΡΟ 4^ο. ΣΤΟΧΟΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

4.1 **Στόχος της μελέτης**

Στόχος της συγκεκριμένης μελέτης είναι η ανάπλαση της περιοχής πέριξ του Αρχαιολογικού Μουσείου Πατρών όπως περιγράφεται στο φάκελο του διαγωνισμού (βλ. Φ.-1) και η ενοποίηση των σημείων αρχιτεκτονικού, ιστορικού, περιβαλλοντικού και πολιτιστικού ενδιαφέροντος, με σκοπό την ανάδειξη, αξιοποίηση της περιοχής και την αύξηση του προσβάσιμου δημόσιου χώρου. Η μελετητική κατεύθυνση που θα δοθεί θα πρέπει να διαμορφώσει ένα αισθητικά και λειτουργικά βελτιωμένο περιβάλλον με ποικιλία χρήσεων, δράσεων και εμπειριών, ανοικτές προς το κοινό, αυξάνοντας την εξωστρέφεια.

Ο ζητούμενος σχεδιασμός περιλαμβάνει τόσο την ομαλή ροή των επισκεπτών στην περιοχή μελέτης, όσο και την προσβασιμότητά τους από και προς το Μουσείο, την Ρωμαϊκή Γέφυρα και τα πέριξ δημόσια κτίρια. Επιπλέον, θα προταθεί ένα νέο πλέγμα αστικών υπαίθριων λειτουργιών περιμετρικά των υφιστάμενων κτιρίων που θα συμβάλει στη διαμόρφωση της περιοχής ως ένας νέος αστικός πόλος με υπερτοπικό

χαρακτήρα-τοπόσημο, αξιοποιώντας τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της περιοχής αναδεικνύοντάς τα με ενδιαφέρουσες περιπατητικές διαδρομές.

Επιπρόσθετα, θα πρέπει να γίνουν προτάσεις που να αφορούν την κυκλοφορία των οχημάτων, των ΜΜΜ και των ποδηλάτων καθώς και τις θέσεις στάσης και στάθμευσής τους με τρόπο που να εξασφαλίζεται η ομαλή διέλευση της Νέας Εθνικής Οδού και η ασφάλεια τόσο των οδηγών όσο και των διερχόμενων, λαμβάνοντας υπόψη την λειτουργικότητα του υφιστάμενου αστικού ιστού.

Ο σχεδιασμός επιβάλλεται να ακολουθεί της αρχές της αειφορίας που θα έχει σαν στόχο την εξοικονόμηση της ενέργειας και τη βιοκλιματική λειτουργία των αστικών υπαίθριων χώρων (λ.χ. ενεργειακή αυτονομία, επιλογή κατάλληλων φυτεύσεων, χρήση οικολογικών υλικών κλπ) και να προσεγγίσει με σεβασμό τις υφιστάμενες περιβαλλοντικά ευαίσθητες χρήσεις και δραστηριότητες, όπως για παράδειγμα τα φυτώρια- θερμοκήπια του Εθνικού Ιδρύματος Αγροτικής Έρευνας.

Τέλος, θεωρείται σκόπιμο να εντάσσονται νέες εφαρμογές τεχνολογιών πληροφορικής και επικοινωνίας, φιλικές στους πολίτες-χρήστες, ενδεικτικά όπως περιοχές με δωρεάν πρόσβαση στο διαδίκτυο, διαδραστικοί χάρτες και πίνακες ενημέρωσης για τα δρώμενα και τις περιγητικές δυνατότητες στην πόλη.

4.2 **Αντικείμενο**

Αντικείμενο του διαγωνισμού είναι η διατύπωση ιδεών με σκοπό την εξεύρεση της καλύτερης δυνατής ιδέας-πρότασης που θα έχει ως σκοπό την ανάδειξη, αξιοποίηση και ανάπτυξη της περιοχής, λαμβάνοντας υπόψη τη γεωμορφολογία της (ανάγλυφο, υψομετρικές διαφορές), τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της όπως φυσικά τοπία (π.χ. η φυσική βλάστηση εκατέρωθεν του Μείλιχου ποταμού, τα αιωνόβια δέντρα βορειοανατολικά του Μουσείου των Πατρών) και τα αξιολογικά και διατηρητέα κτίρια που συναντώνται εντός της περιοχής μελέτης.

Η ανάπτυξη των ιδεών θα γίνει μέσω κειμένων, διαγραμμάτων, χαρτών και σχεδίων από αρχιτεκτονική, πολεοδομική, αισθητική, λειτουργική, τεχνική και περιβαλλοντική άποψη, κατά τρόπο που να ικανοποιούνται οι στόχοι που περιγράφονται παραπάνω.

Η παρούσα μελετητική επεξεργασία αφορά τη σύλληψη ιδέας, έχει καθαρά θεωρητικό χαρακτήρα και θα εξετάσει τις δυνατότητες της υπόψη έκτασης λειτουργώντας υπό νόμιμες προϋποθέσεις ως ενιαίας και συμβάλλοντας με την εφαρμογή της στην αειφόρο ανάπτυξη της ευρύτερης περιοχής μελέτης.

Οι μελετητές θα πρέπει να λάβουν υπόψη ότι οι προτάσεις τους θα πρέπει να είναι τεχνικά και οικονομικά ρεαλιστικές.

Τυχόν επιπλέον έρευνα που διέπει την περιοχή μελέτης αποτελεί αντικείμενο των διαγωνιζομένων.

Δεν προβλέπεται η ανάθεση μελέτης σε βραβευθείσα Πρόταση από τη Διοργανώτρια αρχή.

ΑΡΘΡΟ 5°. ΠΡΟΥΠΟΘΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ

- 5.1 Δικαίωμα συμμετοχής στο διαγωνισμό έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα, τα οποία κατέχουν την από το νόμο οριζόμενη άδεια άσκησης επαγγελματικής δραστηριότητας Αρχιτέκτονα Μηχανικού, στην Ελλάδα ή σε άλλο κράτος, σύμφωνα με το άρθρο 3 της με αρ. Πρωτ. Οικ. 26804/16.-6.2011 απόφασης του Υπουργού ΠΕ.Κ.Α., ατομικά είτε ως υπεύθυνοι ομάδας. Για τη συμμετοχή στο Διαγωνισμό δεν είναι προ απαιτούμενη η εγγραφή στο μητρώο μελετητών και η λήψη αντίστοιχης τάξης πτυχίου σύμφωνα με το κεφάλαιο Ε' (άρθρα 39 και 40) του Ν. 3316/05.
- 5.2 Στην ομάδα των διαγωνιζομένων είναι δυνατόν να μετέχουν και άλλες ειδικότητες, καθώς και φοιτητές, χωρίς υποχρέωση της Διοργανώτριας Αρχής για καταβολή επιπλέον αμοιβής πέραν των προβλεπόμενων βραβείων.
- Κάθε διαγωνιζόμενος μπορεί να συμμετέχει μόνο με μία (1) συμμετοχή, μόνος ή ως μέλος ομάδας.
- 5.3 Αποκλείονται από το Διαγωνισμό:
- Κάθε πρόσωπο που έχει συμμετάσχει με οποιονδήποτε τρόπο στην προπαρασκευή και στη σύνταξη του προγράμματος του Διαγωνισμού
 - Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής
 - Πρόσωπα που έχουν εξαρτημένη επαγγελματική σχέση εργασίας ή συγγένεια έως δεύτερου βαθμού με τα ανωτέρω πρόσωπα
 - Το προσωπικό της Διοργανώτριας Αρχής που υπηρετεί σε αυτήν σήμερα και έως τη λήξη του Διαγωνισμού.
- 5.4 Η συμμετοχή στον διαγωνισμό έχει ως αυτονόητη συνέπεια την πλήρη και χωρίς επιφυλάξεις αποδοχή αυτής της προκήρυξης σε όλα της τα σημεία.

ΑΡΘΡΟ 6°. ΒΡΑΒΕΙΑ

- 6.1 Στον διαγωνισμό θα απονεμηθούν τρία χρηματικά βραβεία συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ 24 % ως εξής:

ΒΡΑΒΕΙΑ	ΠΟΣΟ
1 ^ο Βραβείο (45%)	9.000,00 €
2 ^ο Βραβείο (33%)	6.600,00 €
3 ^ο Βραβείο (22%)	4.400,00 €

Επιπλέον των παραπάνω, η Διοργανώτρια Αρχή μπορεί, μετά από υπόδειξη της Κριτικής Επιτροπής και χωρίς αυτή να είναι δεσμευτική, να εξαγοράσει επιπλέον αριθμό προτάσεων και μέχρι τρεις, αντί του ποσού των πεντακοσίων ευρώ 500,00 €, συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ 24 %, εκάστη.

- 6.2 Η Κριτική Επιτροπή διατηρεί το δικαίωμα, αν διαπιστώσει ανεπάρκεια των προτάσεων και ύστερα από αιτιολόγηση, να μην απονεμίσει το πρώτο ή άλλα βραβεία.
- 6.3 Η Κριτική επιτροπή διατηρεί το δικαίωμα να κηρύξει άγονο το διαγωνισμό, εφόσον κρίνει τεκμηριωμένα ότι δεν υπάρχουν μελέτες που να επιλύουν βασικές ανάγκες για τη λειτουργία του έργου, ή δεν ικανοποιούνται βασικές αισθητικές απαιτήσεις, ή έχουν παρουσιασθεί λύσεις απαράδεκτες οικονομικά ή τεχνικά. Στη περίπτωση αυτή η Κριτική επιτροπή μπορεί να προτείνει αποζημιώσεις σε πέντε (5) μελέτες, με ποσό 1.500,00 € εκάστη.

- 6.4 Η καταβολή των βραβείων και εξαγορών προϋποθέτει την παράδοση στη Διοργανώτρια Αρχή όλων των σχεδίων και αρχείων της μελέτης σε έντυπη και ψηφιακή μορφή.
- 6.5 Για την καταβολή των βραβείων και εξαγορών, οι βραβευμένοι οφείλουν να προσκομίσουν φορολογική και ασφαλιστική ενημερότητα.

ΑΡΘΡΟ 7^ο. ΣΥΝΘΕΣΗ ΤΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

- 7.1 Η Κριτική Επιτροπή θα είναι πενταμελής.
- Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής με τους Αναπληρωτές τους ορίζονται ως εξής (άρθρο 12, παράγραφος 2 της με αρ. Πρωτ. Οικ. 26804/16.06.2011 απόφασης του Υπουργού ΠΕ.Κ.Α.):
- Ένας (1) κριτής εκ προσωπικοτήτων που θα επιλεγεί από την Διοργανώτρια Αρχή.
 - Ένας (1) κριτής εκπρόσωπος της διοργανώτριας αρχής και
 - Τρεις (3) κριτές Αρχιτέκτονες από τον κατάλογο κριτών της παρ.3 του άρθρου 12 της με αρ. πρωτ. 28604/11 απόφασης του Υπουργού ΠΕ.Κ.Α. Η επιλογή των κριτών θα διενεργηθεί με κλήρωση, με ευθύνη του ΥΠΕΚΑ, από τον κατάλογο της κατηγορίας μελέτης.
- 7.2 Η Επιτροπή θα συγκροτηθεί έπειτα από απόφαση της Διοργανώτριας Αρχής, η οποία θα ορίζει και τον γραμματέα της Επιτροπής Διαγωνισμού και θα ανακοινωθεί τουλάχιστον 20 ημέρες πριν την καταληκτική ημερομηνία υποβολής των προτάσεων. Η απόφαση συγκρότησης της Κριτικής Επιτροπής θα δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβέρνησης, σύμφωνα με τη διάταξη του άρθρου 5 παρ. 2 περ. ΙΒ' του Ν. 3469/2006 (ΦΕΚ 131Α') και θα αναρτηθεί στο πρόγραμμα «Διαύγεια», σύμφωνα με τον Ν.3861/2010.
- 7.3 Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής αμείβονται για τις προσφερόμενες υπηρεσίες τους από τη Διοργανώτρια Αρχή. Οι αμοιβές τους ορίζονται σύμφωνα με την παρ.1 του άρθρου 21 του Ν.4024/2011(Α'/226).
- 7.4 Η Κριτική Επιτροπή θα συνεδριάζει σε τόπο που θα παραχωρηθεί από τη Διοργανώτρια Αρχή.

ΑΡΘΡΟ 8^ο. ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Βάσει της §β.1 του άρθρου 1 της υπ' αριθμ. 26804/16-6-2011 Απόφασης ΥΠΕΚΑ όπως αυτή τροποποιήθηκε με την υπ' αριθμ. 22186/04.05.2012 απόφαση ΥΠΕΚΑ, δεν προβλέπεται η ανάθεση στον βραβευμένο μελετητή της περαιτέρω επεξεργασίας της μελέτης του έργου.

ΑΡΘΡΟ 9^ο. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ ΤΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

- 9.1 Η παρούσα προκήρυξη θα αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του Περιφερειακού Ταμείου Ανάπτυξης της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας <http://www.ptapde.gr>. Μόνο όσοι από τους ενδιαφερόμενους δεν έχουν τη δυνατότητα να παραλάβουν ηλεκτρονικά την προκήρυξη θα μπορούν να την παραλάβουν έντυπα ή ηλεκτρονικά από τα γραφεία

της αρμόδιας Υπηρεσίας της Διοργανώτριας Αρχής (τμήμα Επιστημονικοτεχνικής Υποστήριξης και Υλοποίησης Προγραμμάτων), τις εργάσιμες ημέρες και ώρες, εγγραφόμενοι σε σχετικό κατάλογο που τηρεί η αρμόδια υπηρεσία της Διοργανώτριας Αρχής.

- 9.2 Οι διαγωνιζόμενοι ή εκπρόσωπος της ομάδας διαγωνιζομένων έχει τη δυνατότητα να εγγραφεί στον κατάλογο που τηρεί η αρμόδια υπηρεσία της Διοργανώτριας Αρχής από 18/6/2018 και ώρα 09:00 έως και 17/7/2018 και ώρα 14:00, μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου που θα αναφέρει τα στοιχεία του εκπροσώπου (διεύθυνση, αριθμό τηλεφώνου και τηλεομοιοτυπίας και ηλεκτρονική δ/νση), προκειμένου να ενημερώνεται από τη Διοργανώτρια Αρχή για τις απαντήσεις των υποβληθέντων ερωτημάτων και για κάθε διευκρίνιση επί του Διαγωνισμού. Μετά την υποβολή των στοιχείων ο κάθε διαγωνιζόμενος θα μπορεί να υποβάλει ερωτήσεις και να έχει ενημέρωση για τις ερωτήσεις / απαντήσεις των συναγωνιζομένων. Η μη εγγραφή των ενδιαφερομένων στον παραπάνω κατάλογο δεν αποτελεί λόγο αποκλεισμού από το διαγωνισμό.
- 9.3 Η εγγραφή δεν είναι υποχρεωτική αλλά συνίσταται, γιατί όσοι δεν εγγραφούν δε θα έχουν πρόσβαση στον χώρο διαβούλευσης.
- 9.4 Η Διοργανώτρια Αρχή μπορεί να επικοινωνεί με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο ή με κάθε άλλο πρόσφορο μέσο με ευθύνη του εκπροσώπου ως προς την παραλαβή των μηνυμάτων.

ΑΡΘΡΟ 10°. ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΤΩΝ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

- 10.1 Ως ημερομηνία λήξης υποβολής των προτάσεων ορίζεται η 19/11/2018, ημέρα Δευτέρα και ώρα 14:00 (*πέντε (5) μήνες από την ημερομηνία δημοσίευσης*). Μετά τη λήξη της προθεσμίας υποβολής, καμιά μελέτη δε γίνεται δεκτή.
- 10.2 Η υποβολή των προτάσεων θα γίνει στο πρωτόκολλο της Διοργανώτριας Αρχής (Τμήμα Διοικητικού) στη Διεύθυνση: Ν.Ε.Ο. Πατρών Αθηνών 32 και Αμερικής , Τ.Κ. 26441 ΠΑΤΡΑ, στις εργάσιμες ημέρες και ώρες 10:00-14:00.
- 10.3 Δεκτές θα γίνουν επίσης μελέτες που αποστέλλονται στην ίδια διεύθυνση, με το ταχυδρομείο ή μέσω ιδιωτικής εταιρείας μεταφορών με ευθύνη του διαγωνιζόμενου για την έγκαιρη υποβολή τους (η ημερομηνία παράδοσης της μελέτης στην Υπηρεσία από το ταχυδρομείο ή την ιδιωτική εταιρία δε θα πρέπει να είναι μεταγενέστερη της ημερομηνίας λήξης του διαγωνισμού).
- 10.4 Σε όλες τις προτάσεις θα δίνεται αριθμός πρωτοκόλλου και απόδειξη, όπου θα αναγράφεται ο χαρακτηριστικός κωδικός επιλογής του συμμετέχοντα, βάσει της παραγράφου 3 του άρθρου 10 της με αρ. Πρωτ. Οικ. 26804/16.06.2011 απόφασης του Υπουργού ΠΕ.Κ.Α., όπως αυτό τροποποιήθηκε με τη με αρ.Πρωτ. Οικ 22186/04.05.2012 απόφαση του Υπουργού ΠΕ.Κ.Α., ο οποίος θα πρέπει να αποτελείται από δέκα (10) ψηφία, ύψους 1 εκ., εκ των οποίων τα οκτώ (8) είναι αριθμητικά και τα δύο (2) του λατινικού αλφαβήτου και η ημερομηνία παραλαβής της.
- 10.5 Καμιά παράταση της προθεσμίας υποβολής των προτάσεων δε θα δοθεί, εκτός της περίπτωσης τυχόν μη τήρησης των προθεσμιών του άρθρου 10.3 της παρούσας. Στην περίπτωση αυτή θα ενημερωθούν υποχρεωτικά οι εγγεγραμμένοι εκπρόσωποι.

ΑΡΘΡΟ 11°. ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

- 11.1 Οι εγγεγραμμένοι εκπρόσωποι μπορούν να υποβάλλουν τυχόν ερωτήματα για τον Διαγωνισμό εγγράφως, όσοι δεν έχουν εγγραφεί στο κατάλογο για τις ενημερώσεις μέσω διαδικτύου, από την 18/6/2018 και ώρα 9:00 έως και τις 17/7/2018 και ώρα 14:00. (διάστημα 30 ημερών από τη δημοσίευση της προκήρυξης).
- 11.2 Η Διοργανώτρια Αρχή είναι υποχρεωμένη να ενημερώσει εγγράφως, όσους δεν έχουν εγγραφεί στο κατάλογο για τις ενημερώσεις μέσω διαδικτύου, όλους τους εκπροσώπους για τα ερωτήματα που θα υποβληθούν και τις απαντήσεις που δίνονται σε αυτά, εντός δέκα (10) ημερών από τη λήξη της παραπάνω προθεσμίας, ως τις 27/7/2018, ημέρα Παρασκευή και ώρα 14:00.
- 11.3 Οι ερωτήσεις και απαντήσεις αφορούν σε διευκρινίσεις των δεδομένων του διαγωνισμού και δεν είναι δυνατόν να προκύπτει τροποποίηση των δεδομένων του διαγωνισμού ή αλλαγή προθεσμιών.
- 11.4 Σε περίπτωση καθυστέρησης των απαντήσεων, η προθεσμία παράδοσης θα μετατεθεί κατά χρονικό διάστημα όσο και η καθυστέρηση, με άμεση ενημέρωση των εγγεγραμμένων εκπροσώπων.

ΑΡΘΡΟ 12°. ΣΗΜΑΝΣΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

Κάθε πρόταση που θα υποβληθεί πρέπει να σημαίνεται με ένα μόνο χαρακτηριστικό κωδικό, χωρίς ψευδώνυμο.

Ο κωδικός αυτός θα αποτελείται από δέκα (10) ψηφία, (8) αριθμητικά και (2) λατινικά, ύψους 1εκ., και θα τοποθετηθεί στο επάνω δεξιό άκρο των σχεδίων, των τευχών της μελέτης, των πινακίδων και των κλειστών φακέλων του άρθρου 14. Δεν επιτρέπεται, επί ποινή αποκλεισμού, η αναγραφή του ονόματος ή στοιχείων του, αποστολέα ακόμα και στα τυχόν συνοδευτικά παραστατικά όταν η αποστολή γίνεται μέσω ταχυδρομείου ή άλλης εταιρείας.

ΑΡΘΡΟ 13°. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΥΠΟΒΛΗΘΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΔΙΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΟΥΣ

Τα στοιχεία της μελέτης θα υποβληθούν όπως ορίζεται στις επόμενες παραγράφους.

13.1 ΕΚΘΕΣΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ ΤΗΣ ΣΥΝΟΛΙΚΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

Κάθε Διαγωνιζόμενος θα υποβάλει έκθεση περιγραφής της συνολικής πρότασής του υπό τη μορφή τεύχους (DIN A4), που δε θα υπερβαίνει συνολικά τις σαράντα (40) σελίδες συμπεριλαμβανομένων και τυχόν επεξηγηματικών σκαριφημάτων. Η Έκθεση θα παραδοθεί σε έξι (6) αντίτυπα και θα περιλαμβάνει τα εξής Στοιχεία Περιγραφής Συνολικής Πρότασης:

1. Ανάλυση υφιστάμενης κατάστασης
2. Ανάλυση των συνθετικών αρχών, καθώς και των λειτουργικών, αισθητικών, περιβαλλοντικών, κοινωνικοοικονομικών κριτηρίων βάσει των οποίων συντάχθηκε η πρόταση.
3. Περιγραφή και τεκμηρίωση των σχεδιαστικών και συνθετικών επιλογών της πρότασης.

4. Γενική εκτίμηση του συνολικού κόστους υλοποίησης της υποβαλλόμενης πρότασης.

Παραδίδεται επίσης παράρτημα με σμικρύνσεις σε DIN A3 των σχεδίων της 13.2.

Ο Μελετητής είναι ελεύθερος να συμπληρώσει κατά την κρίση του την Έκθεση και να περιλάβει στοιχεία των αρχιτεκτονικών σχεδίων, σκίτσα, διαγράμματα ή σκαριφήματα, φωτογραφίες καθώς και ότι άλλο κρίνει πρόσφορο για την καλύτερη κατανόηση των προτάσεών του, μέσα στον περιορισμό των σαράντα (40) σελίδων.

Επιπλέον θα υποβληθεί περιληπτική έκθεση έως τρεις (3) σελίδες DIN A4, σε έξι (6) αντίτυπα.

13.2 ΣΧΕΔΙΑ

Κάθε διαγωνιζόμενος θα υποβάλει τρεις (3) πινακίδες DIN A0 με το ακόλουθο περιεχόμενο:

Πινακίδα 1: Σχέδιο Γενικής Διάταξης (master plan), με προτεινόμενη κλίμακα 1:1000

Πινακίδα 2: Απεικόνιση κεντρικής ιδέας.

Πινακίδα 3: Σχέδια επιμέρους λεπτομερειών ή άλλου τύπου σχέδια – ελεύθερη πινακίδα

Η σύνθεση, οι κλίμακες σχεδίασης και η παρουσίαση των σχεδίων της πρότασης είναι ελεύθερες και διαμορφώνονται κατά την κρίση του κάθε διαγωνιζόμενου, αρκεί το περιεχόμενο να είναι σαφές και ευδιάκριτο, για την καλύτερη ανάπτυξη της πρότασής του.

13.3 DVD-ROM ή USB-flash drive που θα περιλαμβάνει:

A) Τα ηλεκτρονικά αρχεία των προτύπων σχεδίων.

B) Τα περιλαμβανόμενα στις πινακίδες σε ξεχωριστά αρχεία.

Γ) Την Έκθεση περιγραφής της Συνολικής Πρότασης και την περίληψη αυτής.

Όλα τα ανωτέρω θα παραδοθούν τόσο στην πρότυπη επεξεργάσιμη μορφή τους όσο και σε αρχεία “.pdf”.

13.4 Επισημάνσεις

- Η πρόταση που θα υποβληθεί στον Διαγωνισμό θα χρησιμοποιεί το μετρικό σύστημα μέτρησης.
- Επίσημη γλώσσα του Διαγωνισμού είναι η Ελληνική.
- Όλα τα στοιχεία (σχέδια, τεύχη, κ.λπ.) των προτάσεων που θα υποβληθούν θα είναι στην Ελληνική γλώσσα. Κάθε στοιχείο που δε θα είναι στην Ελληνική γλώσσα δε θα ληφθεί υπόψη από την Κριτική Επιτροπή. Ο έλεγχος αναγνωσιμότητας των DVD-ROM ή USB-flash drive και της συμβατότητας των αρχείων αποτελεί ευθύνη των διαγωνιζόμενων.

ΑΡΘΡΟ 14°. ΤΡΟΠΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

- 14.1 Οι διαγωνιζόμενοι δε δεσμεύονται για τους τρόπους παρουσίασης των σχεδίων και των πινακίδων (ελεύθερη χρήση χρώματος, σκιών, ψηφιακής απεικόνισης κ.λ.π.). Τα ανωτέρω περιγραφόμενα υποχρεωτικά σχέδια θα παραδοθούν επικολλημένα αποκλειστικά σε πινακίδες, άκαμπτες επίπεδες DIN A0 (118,8 εκ. Χ 84 εκ.), προκειμένου να είναι δυνατή η παρουσίασή τους σε έκθεση που θα διοργανώσει η Διοργανώτρια Αρχή.
- 14.2 Είναι στην ευχέρεια των διαγωνιζομένων να καθορίσουν την κατεύθυνση παρουσίασης των πινακίδων (οριζόντια ή κάθετα ή συνδυασμός).
- 14.3 Οι αποδεκτές μορφές δεδομένων που θα περιλαμβάνονται στο DVD-ROM ή USB-flash drive είναι αρχεία:
- α) .pdf για τις πινακίδες,
 - β) .tiff ή .jpeg για εικόνες ή φωτογραφίες που τυχόν εμφανίζονται και θα πρέπει υποχρεωτικά να δοθούν και ως ξεχωριστά αρχεία (για τα αρχεία μορφής .tiff ή .jpeg η ανάλυση θα είναι 300 dpi),
 - γ) doc 2007 ή προγενέστερο για την Έκθεση περιγραφής της συνολικής πρότασης και
 - δ) πρότυπη επεξεργάσιμη μορφή **και** σε μορφή *.dwg (τύπου AUTOCAD 2012 ή προγενέστερο ή αντίστοιχο συμβατό) για τα ηλεκτρονικά αρχεία των προτύπων σχεδίων. Τα αρχεία *.dwg θα είναι μορφοποιημένα ώστε το εκτυπώσιμο τμήμα του σχεδίου να βρίσκεται σε διαμορφωμένο page layout (και όχι model) και συνοδεύονται από τα αντίστοιχα αρχεία εξωτερικής αναφοράς και όλα τα τυχόν συνοδευτικά αρχεία (γραμματοσειρές, αρχεία plot style κ.λπ.).
- 14.4 Το κείμενο που θα συμπεριληφθεί στην Έκθεση περιγραφής της συνολικής πρότασης θα πρέπει να είναι σε μορφή επεξεργαστή κειμένου Microsoft Word 2007 ή προγενέστερο.
1. Διαμόρφωση σελίδας: Επάνω και κάτω περιθώρια 3,5 εκ. και 3 εκ αντίστοιχα. Δεξιά και αριστερά περιθώρια 2,5 εκατοστά.
 2. Κωδικός Συμμετοχής: Ο ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΟΣ ΚΩΔΙΚΟΣ ΤΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΑ : Ο κωδικός αυτός που αποτελείται από δέκα (10) ψηφία, από τα οποία τα οκτώ (8) είναι αριθμητικά και τα δύο (2) του λατινικού αλφαβήτου, ύψους 1εκ. (βλ. άρθρο 11), Arial, έντονης γραφής (bold), τοποθετείται στο άνω δεξιό άκρο των πινακίδων και τευχών της μελέτης (άρθρο 12).
 3. Τίτλος Διαγωνισμού: Σε κάθε σελίδα του τεύχους Arial, μεγέθους 12, έντονης γραφής (bold), κεφαλαία γράμματα, στοίχιση στο κέντρο.
 4. Κείμενο περιγραφής της πρότασης: Arial μεγέθους 12, πεζά γράμματα, πλήρης στοίχιση, διάστιχο μεταξύ των γραμμών 1,5 (line spacing: 1,5 lines)
 5. Σχήματα – Διαγράμματα - Χάρτες: πρέπει να είναι ενσωματωμένα στο κείμενο.
 6. Υποσημειώσεις: Οποιαδήποτε πληροφορία τύπου υποσημείωσης θα πρέπει να εμφανίζεται στο τέλος του κειμένου (endnote) και σε καμία περίπτωση στο κάτω μέρος των σελίδων του κυρίως κειμένου (footnote). Οι υποσημειώσεις θα έχουν την ίδια μορφή με το κείμενο.
- 14.5 Τα αναφερόμενα στο Άρθρο 15 για τη σήμανση των προτάσεων είναι υποχρεωτικά για όλους τους διαγωνιζομένους. Σε αντίθετη περίπτωση αποκλείονται από τον Διαγωνισμό.

14.6 Κάθε πρόσθετο στοιχείο που θα παραδοθεί εκτός των υποχρεωτικών στοιχείων (έκθεση, παράρτημα έκθεσης και σχέδια, όπως αυτά ορίζονται στο Άρθρο 12 της παρούσας Προκήρυξης), δε θα ληφθεί υπ' όψη.

ΑΡΘΡΟ 15^ο. ΠΑΡΑΔΟΣΗ – ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

15.1 Η όλη εργασία θα παραδοθεί συσκευασμένη με χαρτί χρώματος καφέ, σε ένα μόνο αδιαφανές δέμα, στην εξωτερική πλευρά του οποίου θα βρίσκεται επικολλημένη σελίδα A4, όπου αντί ψευδωνύμου θα αναγράφονται ο χαρακτηριστικός αριθμός σήμανσης και η διεύθυνση παραλήπτη, δηλαδή: «XXXXXXXXXX»

«ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ»
ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ
ΙΔΕΩΝ ΜΕ ΑΠΟΝΟΜΗ ΒΡΑΒΕΙΩΝ ΜΕ ΤΙΤΛΟ «ΜΕΛΕΤΗ ΕΝΟΠΟΙΗΣΗΣ ΣΗΜΕΙΩΝ
ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΠΕΡΙΞ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ
ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ»

Διεύθυνση : Ν.Ε.Ο. Πατρών Αθηνών 32 και Αμερικής , Τ.Κ. 26441 ΠΑΤΡΑ,
Τηλ. : 2613 613650 , 2613 613670
Fax. : 2610 461126

15.2 Κάθε διαγωνιζόμενος ή ομάδα διαγωνιζόμενων θα υποβάλει μέσα στο ανωτέρω δέμα:

- την Έκθεση και την περίληψη αυτής (A4) σε 6 αντίγραφα,
- τις άκαμπτες πινακίδες και τα λοιπά σχέδια της πρότασης,
- το DVD – ROM ή USB-flash drive
- **ένα Φάκελο κλειστό, αδιαφανή**, ο οποίος θα φέρει γραμμένο στο εξωτερικό του τον ίδιο με τη μελέτη ενδεικτικό αριθμό σήμανσης. Στο φάκελο αυτό (**Φάκελο κλειστό, αδιαφανή**) θα περιέχονται για κάθε συμμετέχοντα στο διαγωνισμό, φυσικό ή νομικό πρόσωπο τα παρακάτω:

- α) Σε A4 χαρτί, το ονοματεπώνυμο, η διεύθυνση, το τηλέφωνο, ο αριθμός τηλεμοιότητας, η διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου και ο κωδικός συμμετοχής.
- β) Αποδεικτικά ότι κατέχουν την από το νόμο οριζόμενη άδεια άσκησης επαγγελματικής δραστηριότητας Αρχιτέκτονα Μηχανικού στην Ελλάδα ή σε άλλο κράτος, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα των παρ. 5-7 του άρθρου 14 του Ν.3316/05. Αν πρόκειται για φοιτητές, βεβαίωση από τη σχολή τους.
- γ) Υπεύθυνη δήλωση, όταν πρόκειται για ομάδα διαγωνιζομένων, υπογεγραμμένη από όλα τα μέλη της ομάδας μελέτης, όπου θα αναφέρονται τα ποσοστά συμμετοχής κάθε μέλους της ομάδας στα χρηματικά ποσά, σε περίπτωση βράβευσης της μελέτης.

15.3 Εάν ο διαγωνιζόμενος ή η ομάδα των διαγωνιζόμενων αποδέχεται την επώνυμη έκθεση της μελέτης της σε περίπτωση που δε διακριθεί, θα υποβάλει σχετική ενυπόγραφη δήλωση όλων των μελών της μέσα στο παραπάνω δέμα, **σε χωριστό σφραγισμένο φάκελο**, που θα σημειωθεί με τον αριθμό της πρότασης και θα φέρει κάτω αριστερά την ένδειξη **«αποδοχή αποσφράγισης»**.

ΑΡΘΡΟ 16°. ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΑ ΕΞΟΔΑ

Οι Διαγωνιζόμενοι έχουν την πλήρη ευθύνη των σχεδιαστικών προτάσεων μέχρι την παραλαβή τους από την Διοργανώτρια Αρχή.

Τα τυχόν ασφαλιστικά έξοδα και τα μεταφορικά επιβαρύνουν τον Διαγωνιζόμενο. Η Διοργανώτρια Αρχή δεν είναι υπεύθυνη για καθυστερήσεις που μπορεί να έχουν ως αποτέλεσμα τη μη εμπρόθεσμη υποβολή της μελέτης.

ΑΡΘΡΟ 17°. ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

Η Κριτική Επιτροπή θα λάβει γνώση του περιεχομένου των προτάσεων που υποβλήθηκαν μετά την εκπνοή της προθεσμίας που προβλέπεται για την υποβολή τους, παραλαμβάνοντας τις μελέτες, τα υποβληθέντα ερωτήματα και τις σχετικές απαντήσεις από τη Διοργανώτρια Αρχή.

ΑΡΘΡΟ 18°. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

Για την κρίση της κριτικής επιτροπής θα ληφθεί υπ' όψη ο βαθμός προσέγγισης στους τεθέντες στόχους και κυρίως ως προς:

- τα λειτουργικά, αισθητικά, περιβαλλοντικά, πολεοδομικά και κυκλοφοριακά χαρακτηριστικά της πρότασης,
- τη συμβολή στην αναβάθμιση και ανάπτυξη της περιοχής και την ανάδειξη του υπερτοπικού της χαρακτήρα,
- την πρωτοτυπία της πρότασης σε συνδυασμό με την εφαρμοσιμότητα και την τεχνική και οικονομική προσέγγιση αυτής.

Η κριτική Επιτροπή, λαμβάνοντας υπόψη την προβληματική και τις απαιτήσεις του διαγωνισμού και με συγκριτική εξέταση των παραδοθεισών προτάσεων, διατηρεί το δικαίωμα να αποφασίσει την ιεράρχηση και τη βαρύτητα των κριτηρίων που θέτει η παρούσα προκήρυξη.

ΑΡΘΡΟ 19°. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΚΡΙΣΗΣ ΤΩΝ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

- 19.1 Η Κριτική Επιτροπή μπορεί να αποφασίζει όταν υπάρχει ολομέλεια παρουσία γραμματέα. Η διαδικασία αξιολόγησης καταγράφεται σε πρακτικό ανά συνεδρίαση, σε ένα τελικό συγκεντρωτικό και σε ένα συνοπτικό πρακτικό.
- 19.2 Η Κριτική Επιτροπή θα συνέλθει ύστερα από πρόσκληση της αρμόδιας Υπηρεσίας για κρίση, το αργότερο σε 15 εργάσιμες ημέρες από τη λήξη της προθεσμίας παράδοσης των προτάσεων.
- 19.3 Στο **1° στάδιο** θα εξετάσει την τυπική εκπλήρωση των όρων της Προκήρυξης. Κατά την πρώτη συνεδρίασή της θα γίνει η αποσφράγιση των δεμάτων από την Κριτική Επιτροπή και ο έλεγχος όσον αφορά στην έγκυρη υποβολή, στην εξασφάλιση ανωνυμίας και στην πληρότητα των ζητούμενων στοιχείων. Εν συνεχεία θα συνταχθεί σχετικό πρακτικό, στο οποίο θα αναγράφονται τα παραληφθέντα στοιχεία κάθε μίας πρότασης. Οι σφραγισμένοι Φάκελοι που περιέχουν τα ονόματα των διαγωνιζομένων θα μονογραφηθούν και θα συσκευαστούν σε δέμα που θα σφραγισθεί, θα μονογραφηθεί και θα φυλαχτεί με ευθύνη της Διοργανώτριας Αρχής. Το δέμα με τους

- Φακέλους θα αποσφραγισθεί ενώπιον της Κριτικής Επιτροπής μετά την υπογραφή του Πρακτικού της αξιολόγησης και κατάταξης των προτάσεων.
- 19.4 Στο **2^ο στάδιο**, η Κριτική Επιτροπή προβαίνει στην αξιολόγηση όλων των προτάσεων που πληρούν τα τυπικά στοιχεία της Προκήρυξης και στην αιτιολογημένη κατάταξή τους κατά σειρά επιτυχίας, καταγράφοντας τα συγκριτικά πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα κάθε πρότασης.
- 19.5 Στο **3^ο στάδιο**, εάν, μετά την αποσφράγιση των φακέλων για τη διαπίστωση των βραβευμένων μελετητών, αποδειχθεί ότι ο συντάκτης μίας από τις βραβευθείσες προτάσεις δεν είχε δικαίωμα συμμετοχής στο Διαγωνισμό, τη θέση της μπορεί να καταλάβει η επόμενη στη σειρά κατάταξης πρόταση, εφ' όσον κριθεί επαρκής.
- 19.6 Κατά τη διάρκεια των εργασιών της Κριτικής Επιτροπής απαγορεύεται η γνωστοποίηση του υλικού του Διαγωνισμού σε τρίτους.
- 19.7 Η απόφαση της Κριτικής Επιτροπής για την απονομή των βραβείων είναι δεσμευτική για τη Διοργανώτρια Αρχή, εφόσον δεν είναι αντίθετη προς τους όρους της Προκήρυξης.
- 19.8 Η Επιτροπή πρέπει να εκδώσει την απόφασή της μέσα σε 30 ημερολογιακές μέρες από την αποσφράγιση των προτάσεων. Υπάρχει δυνατότητα παράτασης της ως άνω προθεσμίας με απόφαση της Διοργανώτριας Αρχής (μέχρι και το διπλάσιο του παραπάνω χρόνου) μόνο σε περίπτωση εξαιρετικά μεγάλου αριθμού συμμετεχόντων.
- 19.9 Η Κριτική Επιτροπή διατηρεί το δικαίωμα να κηρύξει άγονο τον Διαγωνισμό εφόσον διαπιστώσει επίπεδο προτάσεων μη ανταποκρινόμενο στις απαιτήσεις του. Στην περίπτωση αυτή δε θα δοθούν αποζημιώσεις.
- 19.10 Σε περίπτωση ματαιώσης της κρίσης, λόγω υπαιτιότητας της Διοργανώτριας Αρχής, το συνολικό ποσό των βραβείων μοιράζεται στους συμμετέχοντες στο Διαγωνισμό και επιστρέφονται στους διαγωνιζομένους οι σχετικές προτάσεις.
- 19.11 Τα Πρακτικά των Συνεδριάσεων της Κριτικής Επιτροπής, τα οποία θα περιλαμβάνουν αιτιολογημένη Έκθεση για τη διαδικασία επιλογής και τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα των Προτάσεων που έλαβαν βραβεία καθώς και την Απόφασή της, υπογράφονται από όλα τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής και παραδίδονται στην Διοργανώτρια Αρχή το αργότερο μέσα σε 10 ημέρες από τη λήξη της διαδικασίας. Τα επί μέρους πρακτικά των συνεδριάσεων της Κριτικής Επιτροπής μαζί με το τελικό συγκεντρωτικό και συνοπτικό πρακτικό της υποβάλλονται στην Διοργανώτρια Αρχή το αργότερο μέσα σε 10 ημέρες από τη λήξη της διαδικασίας.

ΑΡΘΡΟ 20^ο. ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ-ΠΡΟΒΟΛΗ

- 20.1 Το αποτέλεσμα του Διαγωνισμού επικυρώνεται με Απόφαση της Διοργανώτριας Αρχής, αναρτάται στην ιστοσελίδα του Περιφερειακού Ταμείου Ανάπτυξης της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας και κοινοποιείται στους εκπροσώπους των συμμετεχόντων. Επίσης δημοσιοποιείται και αποστέλλεται για ενημέρωση των ιστοσελίδων στο Τ.Ε.Ε., στον ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ και το Υ.Π.Ε.Κ.Α..
- 20.2 Η Διοργανώτρια Αρχή, εκτός από την ανάρτηση των προτάσεων που διακρίθηκαν στην ιστοσελίδα της, θα οργανώσει έκθεση με τις υποβληθείσες προτάσεις. Η έκθεση θα πραγματοποιηθεί σε ειδική αίθουσα που θα ορίζεται στην ανακοίνωση δημοσιοποίησης του αποτελέσματος του Διαγωνισμού, με είσοδο ελεύθερη στο κοινό.

- 20.3 Στις βραβευμένες προτάσεις θα σημειώνονται και τα ονόματα των μελετητών που τις εκπόνησαν. Επίσης θα σημειώνονται τα ονόματα όσων μελετητών επιθυμούν να άρουν την ανωνυμία τους, με σχετική τους δήλωση, σε φάκελο με ένδειξη «αποδοχή αποσφράγισης» (βλ. § 14.3 της παρούσης).
- 20.4 Το υλικό των προτάσεων που έχουν βραβευτεί και εξαγοραστεί τηρείται σε ειδικό αρχείο με ευθύνη της Διοργανώτριας Αρχής και αντίγραφο του, σε ηλεκτρονική μορφή, αποστέλλεται στο Υ.ΠΕ.Κ.Α.

ΑΡΘΡΟ 21°. ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

- 21.1 Οι προτάσεις που δε θα βραβευθούν ή εξαγοραστούν, παραλαμβάνονται από τους δικαιούχους, μέσα σε ένα μήνα από τη λήξη της έκθεσης των προτάσεων. Η παραλαβή θα γίνει με την προσκόμιση της απόδειξης παραλαβής της μελέτης που χορηγήθηκε ή της απόδειξης του Ταχυδρομείου ή της ιδιωτικής εταιρείας μεταφορών στην οποία πρέπει να γράφεται ο χαρακτηριστικός κωδικός της.
- 21.2 Μετά την παρέλευση της ανωτέρω προθεσμίας ουδεμία ευθύνη φέρουν η Διοργανώτρια Αρχή για τη φύλαξη ή απώλεια των προτάσεων που δεν βραβεύθηκαν ή δεν εξαγοράστηκαν.

ΑΡΘΡΟ 22°. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

- 22.1 Η Περιληπτική Προκήρυξη του Διαγωνισμού δημοσιεύεται κατά τα προβλεπόμενα στην παρ. 1 του άρθρου 12 του Ν.3316/05 όπως ισχύει. Επίσης αναρτάται στην ιστοσελίδα της Διοργανώτριας Αρχής και αποστέλλεται ενημερωτικά για ανάρτηση στην ιστοσελίδα του ΤΕΕ, και του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ. Επί πλέον η διοργανώτρια αρχή ενημερώνει το Υ.ΠΕ.Κ.Α. το αργότερο εντός 5 ημερών από τη δημοσίευση της προκήρυξης.
- 22.2 Η αναλυτική προκήρυξη θα αναρτηθεί για ενημέρωση στην ιστοσελίδα της Διοργανώτριας Αρχής.
- 22.3 Τα αποτελέσματα του Διαγωνισμού με τα ονόματα των βραβευθέντων, καθώς και ο τόπος και χρόνος έκθεσης των σχεδίων, θα αναρτηθούν για ενημέρωση στην ιστοσελίδα της Διοργανώτριας Αρχής.
- 22.4 Επίσης θα σταλούν ενημερωτικά στην ιστοσελίδα του ΤΕΕ, του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ και του ΥΠΕΚΑ.

ΑΡΘΡΟ 23°. ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ- ΕΝΣΤΑΣΕΙΣ - ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

- 23.1 Η πνευματική ιδιοκτησία της εργασίας των συμμετεχόντων στον Διαγωνισμό διέπεται από τα προβλεπόμενα στο άρθρο 16 της Απόφασης Υπουργού Π.Ε.Κ.Α. με αρ. 26804/2011 (ΦΕΚ 1427/Β' /16-6-2011).
- 23.2 Το υλικό των προτάσεων που θα βραβευθούν και θα εξαγοραστούν περιέρχεται στην πλήρη και αποκλειστική κυριότητα της Διοργανώτριας Αρχής η οποία έχει το δικαίωμα να χρησιμοποιήσει τις βραβευμένες προτάσεις ή στοιχεία αυτών ως πρότυπα πολλαπλής εφαρμογής.

- 23.3 Τυχόν ενστάσεις κατά απόφασης της κατακύρωσης αποτελέσματος του διαγωνισμού υποβάλλονται, εντός προθεσμίας πέντε (5) εργάσιμων ημερών από την ανάρτηση του αποτελέσματος του διαγωνισμού, στα γραφεία της διοργανώτριας αρχής και την κοινοποίηση στους εκπροσώπους των συμμετεχόντων. Η ένσταση απευθύνεται στην διοργανώτρια αρχή και ασκείται με κατάθεση στο πρωτόκολλο αυτής ή με ταχυδρομική επιστολή επί αποδείξει ή με τηλεομοιοτυπία. Ως ημερομηνία κατάθεσης λογίζεται αντίστοιχα η ημερομηνία πρωτοκόλλησης ή ημερομηνία του αποδεικτικού παραλαβής ή της αποστολής της τηλεομοιοτυπίας(παράγραφος 1 του άρθρου 17 της αριθ. πρωτ. οικ. 26804/16-6-2011 απόφασης Υπουργού Π.Ε.ΚΑ.).
- 23.4 Η διοργανώτρια αρχή αποφαιίνεται επί της ένστασης μετά από αιτιολογημένη εισήγηση της κριτικής επιτροπής μέσα σε προθεσμία δύο εβδομάδων από την υποβολή της ένστασης. Για τη διευκόλυνση της διαδικασίας η εισήγηση μπορεί να διαμορφωθεί και να υποβληθεί στη διοργανώτρια αρχή ηλεκτρονικά ή μέσω τηλεομοιοτυπίας (παράγραφος 2 του άρθρου 17 της αρ. πρωτ. οικ. 26804/16-6-2011 Απόφασης Υπουργού Π.Ε.ΚΑ.)
- 23.5 Δεν προβλέπεται η δυνατότητα υποβολής αίτησης θεραπείας.
- 23.6 Για την δικαστική επίλυση διαφορών έχουν εφαρμογή ανάλογα τα αναφερόμενα στην παρ. 14 του άρθρου 41 του Ν.3316/2005.

ΑΡΘΡΟ 24°. ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ

Αποστολή της περίληψης της προκήρυξης στον Ελληνικό Τύπο και στην ιστοσελίδα του ΤΕΕ και ΣΑΔΑΣ	18/6/2018
Ανάρτηση προκήρυξης Διαγωνισμού στην ιστοσελίδα της Διοργανώτριας Αρχής	18/6/2018
Προθεσμία υποβολής αίτησης για εγγραφή στον κατάλογο συμμετεχόντων του Διαγωνισμού και παραλαβής των στοιχείων του Διαγωνισμού	17/7/2018
Προθεσμία υποβολής ερωτημάτων από τους διαγωνιζόμενους	17/7/2018
Προθεσμία απαντήσεων στα ερωτήματα	27/7/2018
Προθεσμία υποβολής προτάσεων	19/11/2018

ΑΡΘΡΟ 25°. ΧΟΡΗΓΟΥΜΕΝΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Στους ενδιαφερόμενους χορηγούνται τα παρακάτω στοιχεία:

- ο Η παρούσα προκήρυξη του διαγωνισμού
- ο Φάκελος διαγωνισμού

Τα ανωτέρω θα διατίθενται από την ημέρα έναρξης του διαγωνισμού στην ιστοσελίδα της Διοργανώτριας Αρχής.

ΑΡΘΡΟ 26°. ΑΠΟΔΟΧΗ ΟΡΩΝ

Η συμμετοχή των διαγωνιζομένων στον παρόντα διαγωνισμό έχει ως προϋπόθεση την ανεπιφύλακτη αποδοχή των όρων της παρούσας διακήρυξης.

Τύπος ανάθεσης: Διαγωνισμός Μελετών με απονομή βραβείων

Κατηγορία μελέτης: Μελέτη ιδεών για την ενοποίηση σημείων ενδιαφέροντος και ανάπλαση της περιοχής πέριξ του Αρχαιολογικού Μουσείου Πατρών

1. ΓΕΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Η περιοχή μελέτης είναι επιφάνειας περίπου 170 στρεμμάτων, βρίσκεται στην βόρεια είσοδο της πόλης της Πάτρας επί της Ν.Ε.Ο Πατρών-Αθηνών και έχει ως επίκεντρο το νέο Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών. Οριοθετείται από τις οδούς Αμερικής, Πανεπιστημίου, Αρέθα, Ν.Ε.Ο Πατρών-Αθηνών, Турταίου, Σωστράτου, Ανθεμίου, Θερμοπυλών και Αμερικής. Περιλαμβάνει το νέο Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών, το κτήμα του ΕΘΙΑΓΕ, τη βίλλα Φέγγου, το 21^ο Γυμνάσιο Πάτρας, την πλατεία Γέφυρας, τη Ρωμαϊκή Γέφυρα Πάτρας, το κτίριο της πρώην Γεωργικής Σχολής, το συγκρότημα σχολικών κτιρίων (1ο Γενικό Λύκειο Πάτρας, το 15ο Γυμνάσιο Πάτρας, το 34ο Δημοτικό Σχολείο και 39ο Νηπιαγωγείο), την κοίτη τμήματος του ποταμού Μειλίχου.

Πρόκειται για μία περιοχή με ετερόκλητα στοιχεία που αποδίδουν έναν σύνθετο χαρακτήρα. Διαθέτει αστικές λειτουργίες με αξιόλογα πολιτιστικά στοιχεία μαζί με ερευνητικές γεωπονικές δραστηριότητες, εκπαίδευση και άθληση, οι οποίες διακόπτονται από τον αυτοκινητόδρομο της Ν.Ε.Ο Αθηνών-Πατρών. Επιπλέον, πρέπει να αναφερθεί ότι την περιοχή διατρέχει ο Μείλιχος ποταμός, του οποίου υπάρχουν εμφανή τμήματα που χρήζουν προστασίας και ανάδειξης.

Παρακάτω δίνονται ορισμένες πληροφορίες για το Αρχαιολογικό Μουσείο, καθώς και για τα υπόλοιπα κτίρια πέριξ αυτού, τα οποία θα μπορούσαν να χαρακτηριστούν ως αξιόλογα και ως εκ τούτου, θα μπορούσαν με την κατάλληλη ανάδειξη και αξιοποίησή τους να αυξήσουν την επισκεψιμότητα των τουριστών, αλλά και των πολιτών της Πάτρας.

1.1. Το αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών

Το αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών στεγάζεται και λειτουργεί από το 2009 σε νεόδμητο κτήριο που κατασκευάστηκε για τον σκοπό αυτό σε οικόπεδο που παραχωρήθηκε στο ΥΠΠΟΤ από την ΚΕΔ (Κτηματική Εταιρεία Δημοσίου) καθώς το μέχρι τότε Μουσείο στεγαζόμενο σε μικρό διατηρητέο κτήριο δεν ανταποκρινόταν στις σύγχρονες απαιτήσεις της τρίτης σε μέγεθος πόλης της Ελλάδας με μεγάλο λιμάνι και συνεχή οικονομική-

κοινωνική-πολιτιστική ανάπτυξη. Στην έκθεσή του παρουσιάζονται ευρήματα που προέρχονται από την Πάτρα, την ευρύτερη περιοχή της και τη Δυτική Αχαΐα γενικότερα, και καλύπτουν όλο το φάσμα της αρχαιότητας από το 3000 π.Χ. έως τον 4ο αι. μ.Χ. Σκοπό έχει αφενός μεν να καταστήσει τον απλό επισκέπτη, τον μαθητή, το παιδί, τον κάτοικο της πόλης κοινωνό της ιστορίας του και της εθνικής του ταυτότητας, αφετέρου δε να ικανοποιήσει τα ενδιαφέροντα του ειδικού επιστήμονα, του μελετητή και τέλος να προβάλλει την αρχαία ιστορία και τέχνη της περιοχής στον τουρίστα.

Στόχος ακόμη του Μουσείου είναι να καταστεί ένα ζωντανό κύτταρο της πόλης που θα την επηρεάζει και θα επηρεάζεται από αυτήν (καλλιεργώντας μια αμφίδρομη σχέση με την κοινωνία) αλλά ακόμη να αποτελέσει πόλο έλξης υπερτοπικού χαρακτήρα ο οποίος θα δώσει μια νέα πολιτιστική διάσταση στην Πάτρα.

Το ακίνητο και το κτήριο του Μουσείου βρίσκεται στην βόρεια είσοδο της πόλης επί της Ν.Ε.Ο Πατρών-Αθηνών και «επιβάλλεται» με τον όγκο του και τα μοντέρνα αρχιτεκτονικά μορφολογικά χαρακτηριστικά του στην περιοχή. Διαθέτει επιβλητική είσοδο και άνετους χώρους υποδοχής και εξυπηρέτησης του κοινού, μικρό αμφιθέατρο για εκδηλώσεις, αναψυκτήριο (που δεν έχει ακόμα λειτουργήσει), εκθετήριο και πωλητήριο ειδών Τ.Α.Π.Α, τρεις μεγάλες αίθουσες που αντιστοιχούν στις τρεις αντίστοιχες εκθεσιακές ενότητες και αίθουσα περιοδικών εκθέσεων. Διαθέτει ακόμη αίθουσα πολυμέσων, αίθουσα εκπαιδευτικών προγραμμάτων, σύγχρονα εργαστήρια συντήρησης και αποθήκες, γραφεία για την διοίκηση και έναν άνετο υπαίθριο χώρο με θέσεις στάθμευσης των οχημάτων και μικρό πάρκο αναψυχής. Στην πρόσοψή του κυριαρχεί σφαιρικός θόλος επενδεδυμένος με φύλλο τιτανίου εδραζόμενος σε τεχνητή λίμνη, και συνδέοντας το Μουσείο με το υγρό στοιχείο, υπονοώντας με αυτόν τον τρόπο τη σχέση της πόλης με την θάλασσα



Στο Μουσείο με στόχο την επιδίωξη της ένταξής του στην κοινωνική-πολιτιστική ζωή της πόλης πραγματοποιούνται ποικίλες εκδηλώσεις εκτός από τα εκπαιδευτικά προγράμματα: περιοδικές εκθέσεις ευρύτερου, πλην του αρχαιολογικού ενδιαφέροντος, διαλέξεις, σεμιναριακού τύπου κύκλοι μαθημάτων συναφούς προς την αρχαιολογία και την αρχαία τέχνη, εορτασμοί με αφορμή την ημέρα των Μουσείων, της πανσελήνου του Αυγούστου κ.λπ.

Το Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών αποτελεί σήμερα ένα σημείο αναφοράς για την πόλη όχι μόνον ως αρχιτεκτόνημα αλλά και ως εκθεσιακός χώρος με τον πλούτο, την ποικιλία και το εύρος των εκθεμάτων του και τις σύγχρονες μουσειολογικές αντιλήψεις που το διέπουν, προσδίδοντάς της ένα επιπλέον συγκριτικό πλεονέκτημα και μια αφορμή για να το επισκεφτεί κανείς.

Η κατασκευή του κτηρίου του Μουσείου και η οργάνωση της έκθεσης υλοποιήθηκαν στο πλαίσιο του Γ΄ Κ.Π.Σ. (2006-2009 ΥΠΠΟ/ΔΕΕΜ-Τ.Δ.Π.Ε.Α.Ε.) Ανήκει διοικητικά στην ΣΤ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων Πατρών (Πηγή: Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού)



1.2. Η Ρωμαϊκή Γέφυρα Πάτρας

Το μνημείο βρίσκεται κοντά στην ανατολική είσοδο της πόλης, στη διασταύρωση της Ε.Ο. Πατρών - Αθηνών, με την οδό Αρέθα.

Η ρωμαϊκή γέφυρα της Πάτρας εντοπίστηκε στις αρχές της δεκαετίας του 1980, κατά τις εκσκαφικές εργασίες για την οικοδόμηση ιδιωτικής οικίας. Πρόκειται για την καλύτερα σωζόμενη δίτοξη γέφυρα στην Ελλάδα. Η γέφυρα κατασκευάστηκε το 2ο - 3ο αι. μ.Χ. στον ποταμό Καλλίναο, που σήμερα ρέει περί τα 100 μ. νοτιότερα και ταυτιζόταν λανθασμένα με το Μείλιχο ποταμό. Ήταν ενταγμένη στον επαρχιακό δημόσιο δρόμο που συνέδεε την Πάτρα με το Αίγιο (via publica). Ο χαλικόστρωτος δρόμος, στο τμήμα που διέρχεται πάνω από τη γέφυρα, είναι στρωμένος με πλάκες, στις οποίες διατηρούνται οι αυλακίες (αρματοτροχιές) που δημιουργήσαν κατά την πυκνή διέλευσή τους τα τροχοφόρα οχήματα της εποχής. Στο τμήμα αυτό, δεξιά και αριστερά, υπάρχει χαμηλό στηθαίο για την προστασία των διερχόμενων, χτισμένο από οπτόπλινθους και αρχιτεκτονικά μέλη σε δεύτερη χρήση. Από οπτόπλινθους είναι κατασκευασμένη και η ίδια η γέφυρα, ενώ οι πεσσοί της, μέχρι τη γένεση των καμαρών, είναι λιθόκτιστοι. Για την εξυγίανση της κοίτης του ποταμού και την ασφαλή θεμελίωσή της στρώθηκαν αρχιτεκτονικά μέλη παλιότερων κατεστραμμένων κτιρίων (κίονες, λιθόπλινθοι κ.ά).

Η γέφυρα αυτή αντικατέστησε άλλη παλιότερη του 1ου αι. μ.Χ., που διατηρείται λίγο νοτιότερα και είναι αρκετά μικρότερη, μονότοξη, κατασκευασμένη από πωρόλιθους. Μετά την κατασκευή της νέας γέφυρας μίκρυνε το άνοιγμα της παλαιάς, ώστε να διέρχεται μικρότερη ποσότητα νερού, πιθανώς για την άρδευση της περιοχής. Ταυτόχρονα χτίστηκαν και τοίχοι εγκιβωτισμού της κοίτης του ποταμού.

Για την παλιότερη γέφυρα, σύμφωνα με τιμητική επιγραφή που βρέθηκε στην κοίτη θεμελίωσης της νέας γέφυρας, τη δαπάνη είχε αναλάβει ο Μεσατεύς Αρτέμιος, που συνένωσε έτσι την Πάτρα με την ιδιαίτερη πατρίδα του τη Μεσάτι.

Μερικούς αιώνες αργότερα, ύστερα από μια φοβερή πλημμύρα, η κοίτη του ποταμού καταχώθηκε ολοσχερώς, και διανοίχθηκε νέα νοτιότερα. Παρόλα αυτά, αν και οι γέφυρες καταχώθηκαν, ο δρόμος επάνω από αυτές εξακολούθησε να είναι σε χρήση για πολύ μεγαλύτερο διάστημα.

Σε πρόσφατη ανασκαφή (2001) εντοπίστηκε η παλαιά κοίτη του ποταμού, που αντιστοιχούσε στη γέφυρα καθώς και ο τοίχος εγκιβωτισμού της νότιας όχθης του. Διαπιστώθηκε έτσι ότι μετά τον εγκιβωτισμό η κοίτη του ποταμού διευθετήθηκε απολύτως ευθύγραμμη. Η νοητή προέκτασή της εκβάλλει στην παραλιακή περιοχή Καβούρι, δίπλα στο έλος της Αγυιάς, στο οποίο κατέληγε πιθανότατα πριν από τα ιστορικά χρόνια. Η αρχική απόσταση των 100 μ. μεταξύ παλαιάς και νέας κοίτης φθάνει στις εκβολές στα 1.200 μ (πηγή: http://odysseus.culture.gr/h/2/gh251.jsp?obj_id=5753).



1.3. Το Εθνικό Ίδρυμα Αγροτικής Έρευνας: Ινστιτούτο Προστασίας Φυτών Πάτρας

Το ιδιαίτερο κτίριο του ΕΘΙΑΓΕ, στεγάζει το Ινστιτούτο Προστασίας Φυτών Πάτρας. Επιπλέον, σύμφωνα με τον τοπικό τύπο (πηγή: *εφημερ. Πελοπόννησος 9-7-2016*): «το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης αποδέχτηκε την ανάγκη αυτονόμησης και αναβάθμισης του τμήματος σε Ινστιτούτο που θα αντιμετωπίσει πλέον τα βασικά προβλήματα των καλλιεργειών σε όλο τον Δυτικό Άξονα της χώρας. Το Ινστιτούτο Προστασίας Φυτών Πάτρας θα είναι πλέον ο φορέας που θα υποστηρίξει την εφαρμοσμένη έρευνα για την ανάπτυξη του πρωτογενούς τομέα της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδος, της Πελοποννήσου και των Ιονίων Νήσων. Για να εξυπηρετήσει το νέο του ρόλο θα συνενώσει όλες τις ερευνητικές δομές που υπήρχαν στην περιοχή, δηλαδή το Ινστιτούτο Προστασίας Φυτών Πατρών, το Ινστιτούτο Αμπέλου και Οπωροκηπευτικών Πύργου καθώς και το Ινστιτούτο Ελαίας και Οπωροκηπευτικών Καλαμάτας». Όπως είναι φανερό, αναβαθμίζεται ο ρόλος του Ινστιτούτου για την ευρύτερη περιοχή της Πελοποννήσου και επομένως το κτίριο αποκτά μια περισσότερο κεντροβαρική θέση.



(πηγή φωτο: http://www.betsos.gr/?section=2044&language=el_GR)

1.4. Πάτρα - Βίλα Φέγγου: Ένα εντυπωσιακό, ιστορικό ακίνητο

Μεταξύ της ρωμαϊκής γέφυρας και του Αρχαιολογικού Μουσείου, βρίσκεται ένα διατηρητέο κτίριο του ΥΠΠΟ, η βίλα Φέγγου. Είναι ένα εντυπωσιακό ακίνητο επί της Ν.Ε.Ο. Πατρών – Κορίνθου, δίπλα από την Ρωμαϊκή Γέφυρα στο ύψος της οδού Αρέθα.



Οι πρώτες δεκαετίες του 1900 αποτελούν το ζενίθ του νεοκλασικισμού για την Πάτρα όπου εμφανίζονται και τα νέα ρεύματα που πνέουν στην περιοχή, με έντονα μορφολογικά στοιχεία όπως ο "εκλεκτικισμός", προσαρμοσμένα πάντα στην ελληνική και ειδικότερα την επαρχιώτικη μικροκλίμακα.

Στην Πάτρα την εποχή αυτή της άνθισης ανεγείρονται κτίρια για την αστική τάξη της πόλης από φημισμένους αρχιτέκτονες και εξειδικευμένα συνεργεία που έρχονται από την Ιταλία. Ένα από αυτά ήταν και η Βίλα Φέγγου.

Η Βίλα Φέγγου έχει κατασκευαστεί από λιθοδομή - με λίθους ακανόνιστου σχήματος- ασβεστολιθικής σύστασης και ασβεστοκονίαμα. Όλοι οι περιμετρικοί τοίχοι καθώς και οι τοίχοι του κλιμακοστασίου είναι φέροντες. Τα πατώματα αποτελούνται από σιδερένιους δοκούς σε σχήμα "ΤΤ" με θολίσκους και οπτόπλινθους. Η εσωτερική κλίμακα είναι κυκλικής μορφής και εδράζεται στους περιμετρικούς τοίχους. Η στέγη αποτελείται από ξύλινα ζευκτά που πακτώνονται στην περιμετρική λιθοδομή - τεγίδες και κεραμίδια.

Η πρόσβαση στη στέγη γίνεται μέσω καταπακτής. Στη στέγη έχει αναρτηθεί ψευδοροφή αποτελούμενη από πηχάκια με επίχρισμα στο οποίο έχουν ενσωματωθεί διάκοσμο και οροφोगραφίες. Στη στέγη έχει τοποθετηθεί δεξαμενή νερού. Ο ημιυπαίθριος χώρος του δεύτερου ορόφου ενσωματώθηκε στο κτίριο με τοίχο από μπαγδαντί και υαλοκατασκευή. Το κτήριο είναι ανισοσταθμικά θεμελιωμένο με υπόγειο στο δυτικό τμήμα του. Σε μεταγενέστερη φάση έχουν κατασκευαστεί στην ανατολική και δυτική όψη βεράντες από οπλισμένο σκυρόδεμα, πάχους 15 εκατοστών, που εδράζονται στη λιθοδομή και σε περιμετρικά δοκάρια.

Η Βίλα Φέγγου έχει κηρυχθεί έργο τέχνης σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.1469/1950 «περί προστασίας ειδικής κατηγορίας οικοδομημάτων και έργων τέχνης μεταγενέστερων του 1830» (ΦΕΚ.357/Β/7.8.1988).



1.5. Κτίριο του δένδροκομικού σταθμού της Γεωργικής Σχολής Πατρών και του περιβάλλοντος του κτιρίου

Βορειοανατολικά του Μουσείου των Πατρών βρίσκεται το κτίριο του παλιού δένδροκομικού σταθμού της Γεωργικής Σχολής Πάτρας, με αξιόλογο περιβάλλοντα χώρο που απαρτίζεται από αιωνόβια δέντρα και ενδιαφέρουσες διαμορφώσεις. Είναι κηρυγμένο ως έργο τέχνης με το ΦΕΚ 342/Β/1984.

Πρόκειται για ένα διώροφο, λιθόκτιστο με ξύλινη κεραμοσκεπή στέγη με επικάλυψη από βυζαντινά κεραμίδια.

Το κεντρικό τμήμα του κτίσματος στην κύρια όψη τονίζεται από την αετωματική απόληξη της στέγης και ένα μεγάλο μπαλκόνι που διατηρεί την αρχική του μορφή, με ξύλινο πάτωμα,

καλοδουλεμένο σιδερένιο στηθαίο και έντεκα (11), ελικοειδή μεταλλικά φουρούσια. Τα θυρώματα του ισογείου έχουν ημικυκλικό υπέρθυρο. Όλο το μήκος της κεντρικής το διατρέχει ένα διακοσμητικό ζωνάρι που χρησιμεύει για βάση των δύο παραστάδων που υποβαστάζουν την αετωματική στέγη. Το κτίριο περιβάλλεται από μεγάλο κήπο που αποτελεί αξιόλογο δείγμα διαμόρφωσης εξωτερικού χώρου στην Ελλάδα του 19^{ου} αιώνα.



1.6. Μείλιχος ποταμός

Ο Μείλιχος είναι χειμάρρος που πηγάζει από το βόρειο μέρος του Παναχαικού όρους και εκβάλλει στον Πατραϊκό κόλπο στην περιοχή της Αγυιάς στην Πάτρα. Έχει συνολικό μήκος περίπου 10 χιλιόμετρα και κατά την πορεία του διέρχεται εγγύς της Σκιάεσσας (Βούντενη), από τα Συχαινά και από την βόρεια πλευρά της Πάτρας.

(πηγή: https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9C%CE%B5%CE%AF%CE%BB%CE%B9%CF%87%CE%BF%CF%82_%CF%80%CE%BF%CF%84%CE%B1%CE%BC%CF%8C%CF%82)

Στα αρχαιότατα χρόνια συναντούσε στο δρόμο του ένα λόφο, όπου ήταν χτισμένος ο ναός της Τρικλαρίας Αρτέμιδος. Το όνομα αυτό σημαίνει πως το ιερό και το τέμενος της θεάς ανήκε και λατρευόταν από τους κατοίκους και των τριών πολισιμάτων που συναποτελούσαν την Πάτρα- δηλαδή της Μεσσατίδος, της Ανθείας και της Αρόης, και οι οποίοι μετέβαιναν εκεί και πανηγύριζαν τη θεά τους κάθε χρόνο.

Οι κάτοικοι τότε ονόμασαν τον ποταμό «Αμείλιχο» που σημαίνει σκληρός. Πολλά χρόνια μετά έδωξαν το στερητικό Α και ο ποταμός ονομάζεται μέχρι τις μέρες μας Μείλιχος. (πηγή: <https://patratora.gr/archives/6558>)

Το τμήμα του χειμάρρου «Μειλίχου», κατόπιν της οδού Πανεπιστημίου, έχει οριοθετηθεί με το ΦΕΚ 1277/Δ'/2005.

Αξίζει να σημειωθεί ότι υπάρχουν ακάλυπτα τμήματα του ποταμού, εκατέρωθεν της οριοθετημένης περιοχής μελέτης που χρήζουν προστασίας και ανάδειξης.



1.7. Κτίρια που στεγάζουν υπηρεσίες του δημοσίου τομέα

Επίσης, στην ευρύτερη περιοχή μελέτης, στεγάζονται βασικά κτίρια της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, όπως:

- το κτίριο έδρας της Περιφέρειας (Ν.Ε.Ο. Πατρών-Αθηνών 32, 26441 (Πάτρα) με το Γραφείο Περιφερειάρχη, τη Γενική Διεύθυνση Αναπτυξιακού Προγραμματισμού κ.α.
- το κτίριο της Διεύθυνσης Περιβάλλοντος και η Διεύθυνση Αγροτικής Οικονομίας και Κτηνιατρικής της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας (Παπαδιαμάντη 14 και Αρέθα, 26443 (Πάτρα),
- η Διεύθυνση Αγροτικής Οικονομίας και Κτηνιατρικής της Π.Ε. Αχαΐας στο κτίριο της πρώην Γεωργικής Σχολής (Πανεπιστημίου 171, 26443 Πάτρα)
- το ΕΘΙΑΓΕ,
- το Α' Αστυνομικό Τμήμα Πατρών,
- το 1^ο Γενικό Λύκειο Πάτρας (Πανεπιστημίου, 26443 Πάτρα), το 15^ο Γυμνάσιο Πάτρας, το 34^ο Δημοτικό Σχολείο και 39^ο Νηπιαγωγείο.
- Το 21^ο Γυμνάσιο Πάτρας

Στο σημείο αυτό πρέπει να επισημανθεί ότι στην περιοχή μελέτης συμπεριλαμβάνονται και οι χώροι των σχολείων οι οποίοι θα μπορούσαν να ενσωματωθούν κατά κάποιο τρόπο στον ευρύτερο περιβάλλοντα χώρο και να αποτελούν νοητή συνέχεια του δημόσιου κοινόχρηστου χώρου που θα μπορούσαν να αξιοποιηθούν από όλους τους πολίτες με διάφορες δραστηριότητες που λαμβάνουν χώρα σε αυτά κατά τις ώρες εκτός σχολικού ωραρίου.

2. ΣΤΟΙΧΕΙΑ (σχέδια, πινακίδες, κ.λπ.) ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Στο φάκελο επισυνάπτονται ενδεικτικά μια σειρά σχεδίων (σε ψηφιακή μορφή [.dwg, .pdf, .jpeg], εντός ξεχωριστών ηλεκτρονικών φακέλων [Φ.ι]), που αφορούν γεωτεμάχια, κτήρια, κ.λπ. στην ευρύτερη περιοχή μελέτης, όπως:

- **Σχέδιο: Περιοχή παρέμβασης [Φ.-1]**
 Α) Σχέδιο αποτυπωμένο στο ΓΠΣ Πάτρας: με bold φούξια γραμμή περιγράφεται η άμεση περιοχή μελέτης.
 Στο συγκεκριμένο σχέδιο, αναγράφονται τα κτίρια της ευρύτερης περιοχής που στεγάζουν χρήσεις δημοσίου χαρακτήρα.
 Β) Σχέδιο αποτύπωσης περιοχής μελέτης (σε .dwg και .pdf) στο οποίο αποτυπώνονται και οι θέσεις λήψεων φωτογραφιών, συνοδευόμενο από αρχείο φωτογραφικής αποτύπωσης
- **Σχέδιο: Γ.Π.Σ. Χάρτης Π.3β Χρήσεις Γης - Θεσμικό Πλαίσιο [Φ.-2]**
 Είναι βασικός χάρτης χρήσεων γης του εγκεκριμένου ΓΠΣ (κλίμακα - 1:10.000).
- **Σχέδιο: Ενοποίηση Αρχαιολογικών χώρων [Φ.-3]**
 Στο συγκεκριμένο σχέδιο της Διεύθυνσης Πολεοδομικού - Κυκλοφοριακού Σχεδιασμού & Δόμησης του Δήμου Πατρέων, το Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών, ορίζεται ως σημείο ενδιαφέροντος.
- **Πινακίδες Εγκεκριμένου Ρυμοτομικού Σχεδίου Πόλης, Δήμου Πατρέων [Φ.-4]**
 Επτά (7) πινακίδες του εγκεκριμένου ρυμοτομικού σχεδίου πόλης Πατρών, οι οποίες αφορούν στην ευρύτερη περιοχή ενδιαφέροντος της υπόψη Αρχιτεκτονικής Μελέτης Ανάπλασης του χώρου πέριξ του Αρχαιολογικού Μουσείου Πατρών.
- **Διάγραμμα από Δήμο Πατρέων [Φ.-5]**
 Ηλεκτρονικό αρχείο “**perifereia_all_v2.dwg**”, το οποίο περιέχει ψηφιοποιημένα κι οργανωμένα σε θεματικά επίπεδα (layers) στοιχεία διαγραμμάτων πινακίδων σχεδίου πόλεως κ.λπ.
- **Σχέδια, από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Αχαΐας & την 2^η Εφορεία Νεοτέρων Μνημείων [Φ.-6], που αφορούν:**
 - Στο **Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών**, το βασικό σημείο ενδιαφέροντος της Μελέτης και κατά τα ειδικότερα:
 - Το Τοπογραφικό Διάγραμμα του “Νέου Μουσείου Πατρών”,
 - Το Διάγραμμα Κάλυψης αυτού,
 - Τη Διαμόρφωση Περιβάλλοντος Χώρου του
 καθώς και το Έντυπο έκδοσης της υπ’αριθ.812/2004 αδειάς οικοδομής, με τίτλο “*Νέο Μουσείο Πατρών*”.
 - Στο Διατηρητέο Κτήριο Γεωργικής Σχολής, εντός του ευρύτερου περιβάλλοντα χώρου του Νέου Αρχαιολογικού Μουσείου.
 - Στον αρχαιολογικό χώρο της “**Ρωμαϊκής Γέφυρας**” και συγκεκριμένα το από 9^ο/2004 τοπογραφικό διάγραμμα αποτύπωσης του υπόψη χώρου (κλ.1:200).
 - Στη “**Βίλλα Φέγγου**” και συγκεκριμένα το κτηματολογικό διάγραμμα (κλ.1:200) απαλλοτρίωσης της έκτασης για αρχαιολογικούς σκοπούς.

- **Σχέδιο: ΕΘ.Ι.Α.ΓΕ. [Φ.-7]**
Το Διάγραμμα Κάλυψης (κλ.1:500) του χώρου του ΕΘ.Ι.Α.ΓΕ., στα πλαίσια του έργου “Ανακαίνιση Ινστιτούτου Προστασίας Φυτών Πάτρας”.
- **Σχέδια: Σχολικό Συγκρότημα Ανθούπολης [Φ.-8]**
Πέντε (5) διαγράμματα (Τοπογραφικά & Κάλυψης) που αφορούν το υφιστάμενο Σχολικό Συγκρότημα στην περιοχή της Ανθούπολης των 1^{ου} Λυκείου Πατρών, 34^{ου} Δημοτικού Σχολείου Πατρών & 39^{ου} Νηπιαγωγείου Πατρών.
- Οριογραμμές κοίτης Μείλιχου ποταμού στο τμήμα κατάντη της οδού Πανεπιστημίου (ΦΕΚ.1277/Δ/25-11-2005).

3. ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ

3.1. Εγκεκριμένο Ρυμοτομικό Σχέδιο πόλης Πατρών, της περιοχής περίξ του Νέου Αρχαιολογικού Μουσείου Πατρών - [Φ.-4]

- **ΦΕΚ.97/Δ/3.5.1972** περί “*Τροποποιήσεως και επεκτάσεως του ρυμοτομικού σχεδίου Πατρών και καθορισμού των όρων και περιορισμών δομήσεως των οικοπέδων αυτού.*”
(Σχετικές οι Πιν. 47, 57 & 67, κλίμακας 1:500)
- **ΦΕΚ.389/Δ/16.7.1981** περί “*Τροποποιήσεως του ρυμοτομικού σχεδίου Πατρών.*” Αφορά σε τροποποίηση στη “*διασταύρωση των οδών Αμερικής και της Εθνικής οδού Πατρών 9 Κορίνθου*” (Ν.Ε.Ο Πατρών-Αθηνών).
- **ΦΕΚ.315/Δ/24.5.1989** περί “*Έγκρισης Πολεοδομικής Μελέτης Αναθεώρησης (τροποποίησης) του εγκεκριμένου σχεδίου και των όρων και περιορισμών δομήσεως των περιοχών Αγιάς Τερψιθέας ...*”
(Σχετικές οι Πιν. 00.08, 01.08, 00.09 & 01.09, κλίμακας 1:1.000)
- **ΦΕΚ.290/Δ/20.5.1991** περί “*Τροποποίησης ρυμοτομικού σχεδίου Δ. Πάτρας.*” Αφορά σε τροποποίηση στην “*οδό Μείλιχου από οδό Ηρώων Πολυτεχνείου έως Εθνική Οδό Πατρών Αθηνών*”.

3.2. Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο Πατρών (Γ.Π.Σ. Πατρών) - [Φ.-2]

ΑΡΘΡΟ 10 - ΧΡΗΣΕΙΣ ΓΗΣ

Παράγραφος Α3:

Σύμφωνα με το Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο της πόλης των Πατρών (ΦΕΚ 358/ΑΑΠ/30-12-2011) η ευρύτερη περιοχή εντάσσεται στην **συνοικία Σ3: Ανθούπολη – Βόρεια Ανθούπολη – Ζαβλάνι – Γούβα**, για την οποία προβλέπονται:

- Διατήρηση και τόνωση του Τοπικού Κέντρου της Ανθούπολης με προέκταση ανατολικά και του Γραμμικού Κέντρου του Ζαβλανιού.

- Ημιμόνιμη Δημοτική Αγορά και περιοδική ή εβδομαδιαία λειτουργία στην Γούβα.
- Κήρυξη συνολικής έκτασης του Α΄ Νεκροταφείου ως μνημείου.
- **Ενοποίηση του περιβάλλοντος χώρου Ρωμαϊκής Γέφυρας και Νέου Μουσείου, στο πλαίσιο σειράς δράσεων ανάδειξης αρχαιολογικών χώρων κι περιηγήσεων.**
- Πύκνωση – διεύρυνση του γραμμικού άλσους, μεταξύ Νοτίων ορίων της Π.Ε., τεχνικής σχολής & υποσταθμού ΔΕΗ & αντιρρυπαντική συντήρηση του υποσταθμού

Παράγραφος Β11.ε:

Σύμφωνα με τον προορισμό και τη λειτουργία τους μετά την τήρηση της διαδικασίας Στρατηγικής Περιβαλλοντικής Εκτίμησης προτείνονται:

- Επανάχρηση ΚΕΤΧ μετά την μετεγκατάσταση της υφιστάμενης δραστηριότητας ως χώρος αναψυχής, πολιτισμού και διοίκησης.
- Αστυνομικό Μέγαρο παρά την είσοδο της Μικρής Περιμετρικής.
- Περιφερειακό Μέγαρο παρά τη Ν.Ε.Ο. στη Γ7.Προάστειο.
- **Αρχαιολογικό Μουσείο – Πάρκο στη Ν.Ε.Ο. στη Γ11 Ανθούπολη.**
- Αξιοποίηση της περιοχής του Σταθμού στον Αγ. Διονύσιο.
- Επέκταση χώρου ΤΕΙ στο Μπεγουλάκι στη Παραγλαύκια.
- Αξιοποίηση της περιοχής του Σταθμού στον Αγ. Ανδρέα.
- Ιατροπαιδαγωγικό Κέντρο στο Παλαιό Καραμανδάνειο.
- Χώρος υποδοχής εκδηλώσεων του Δήμου Πατρέων στο υφιστάμενο Δημαρχείο.
- Χώρος πολιτισμού και διοίκησης στο Αρσάκειο.
- Δημιουργία Μεγάρου Μουσικής.
- Αποκατάσταση – επανάχρηση (ανοικτές επιλογές) των αποθηκών Γεροκωστοπούλου και Γεωργοπούλου καθώς και των ανενεργών βιομηχανιών «Λουανοί», «Καζα»',
- «ΒΙΠΕΝ».
- **Υφιστάμενο Αρχαιολογικό Μουσείο ως Μουσείο της πόλης.**
- Ανοικτό Θέατρο με ανακατασκευή των πρόχειρων κερκίδων του Κάστρου. Δημιουργία σε κάθε Συνοικία (εκτός από την Συνοικία του Κέντρου Σ5) Πνευματικού Κέντρου.

ΑΡΘΡΟ 13 - ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΟΥ Π.Σ.Π. ΠΑΤΡΩΝ:

Στη Περιβαλλοντική Αναβάθμιση του Πολεοδομικό Συγκρότημα Πόλης Πατρών για τη περιοχή Σ3. Ανθούπολη – Βόρεια Ανθούπολη – Ζαβλάνι – Γούβα αναφέρεται ότι υπάρχει ικανοποιητικό πράσινο στην Ανθούπολη, χάρη στον εσωτερικό λόφο & τους Κ.Χ.

Επίσης προβλέπονται:

- Θύλακες στάθμευσης στην περίμετρο του λόφου.
- Πράσινο με μονοπάτια & καθιστικά στον ενοποιημένο περιβάλλοντα χώρο Ρωμαϊκής Γέφυρας – Μουσείου.
- Αμφίπλευρο φράγμα πρασίνου στο Ζαβλάνι στη Ν. διχάλα της Αχαϊκής Συμπολιτείας μεταξύ Ν. ορίων της Π.Ε. & υποσταθμού ΔΕΗ.

Το Γ.Π.Σ. ορίζει εκατέρωθεν της εθνικής οδού χρήση γης υπερτοπικού γραμμικού / επιφανειακού κέντρου καθώς και κοινωφελής χρήση με χαρακτήρα πολιτιστικό – αστικό πράσινο.

Πάτρα, 25-5-2018

Οι συντάκτες

Αλεξάνδρα Τσιατούρα

Τμ. Χωρικού Σχεδιασμού
Δ/νσης ΠΕ.ΧΩ.ΣΧ. της Π.Δ.Ε

Γεωργία Παπουσή

Τμ. Χωρικού Σχεδιασμού
Δ/νσης ΠΕ.ΧΩ.ΣΧ. της Π.Δ.Ε

Στάθης Παπαχριστόπουλος

Προϊστάμενος του Τμ. Β' του
ΠΤΑ-ΠΔΕ

Χρήστος Τζομάκας

Διευθυντής του ΠΤΑ-ΠΔΕ